



ÓHEGY-HÍREK

ÓBUDA HEGYVIDÉKIEK EGYESÜLETÉNEK LAPJA • XII. ÉVFOLYAM 6. SZÁM • 2007. JÚLIUS



Kőfaragó József az Óhegy legjobb szakácsa



Brezzovits Rita az Óhegy legjobb sütése



Rómeo és Júlia színelőadás a Népházban



Celli, Barbi, Fanni az IBS színpadán

ÓHEGY NAPOK A HONFOGLALÁSRÓL

A Honfoglalás és Árpád fejedelem halála és temetése profán hasonlattal olyan mint a foci, szinte mindenki ért hozzá, és van róla valamilyen elképzelése, ötlete. Ezért nem árt, ha néha-néha meghallgatjuk azokat is, akik álláspontjukat, véleményüket évtizedes tudományos kutatásaikra alapozzák.

Ilyen előadót üdvözölhettünk az idei Óhegy Napokon, dr. Fodor István régészprofesszor személyében, aki Árpádról és a honfoglalásról tartott élvezetes előadást. Szakterülete a honfoglaláskor és annak előzményei. Több évtizedes kutatómunka, könyvek és tanulmányok sora támogatják álláspontját. Természetesen, - ha előkerülnek újabb kézzelfogható leletek, vagy adatok - az álláspontok módosulhatnak! Sajnos mint hallottuk, és tudjuk, szűkebb környezetünkben Óbudán, ha vannak is feltáratlan leletek, azok a szó szoros értelmében jól be betonozva, a panelek házába alá.

Az előadás végén a hallgatók számtalan kérdéssel támadták meg az előadót, többek között Lánszky Imre kutatásairól, és a kettős honfoglalásról kértek ki

véleményét. Szerinte sem Lánszky Imre állítását, sem a kettős honfoglalást nem támasztja alá kellő megalapozottságú kutatás, lelet, vagy ásatási eredmény.

Az előadáshoz, és az Óhegy Napok megnyitójához kiváló háttérrel adtak Hidán Csaba régész történész (s nem utolsó sorban harcművész!) fotói, amelyek Mongóliában és Kazahsztánban élő nomád népek mindennapjait mutatták be. A fotók segítségével párhuzamot vonhattunk, hiszen az ott élő népekhez hasonlóan élhettek egykor honfoglalóink is. Másnap mindezt a valóságban is megfigyelhettük, a jurtaállítást, annak belső elrendezését, a fegyverzeteket, a viseletet, az ékszereket.

Megcsodálhattuk az előadóteremben kiállított tarsolyokat is, Nyers Csaba keze munkáit. A tarsolyok veretes borítói az előkelő honfoglalás kori harcok sírjaiból előkerült tarsolylemezek alapján készültek.

Az előadás utáni kötetlen beszélgetés formájában, pohár pezsgő vagy bor mellett, a hallottaktól eltérő álláspontok is megvitatásra kerülhettek.

dr. Mojszsis Dóra



Dr. Fodor István régészprofesszor és Dr. Új Iríz múzeumigazgató



Szabadhegyi Csenge, a pályázat győztese



Angyal Kristóf Gábor, a pályázat második helyezette

A pályázat eredményhirdetése

Keresd fel Óbuda középkori emlékeit!

A pályázók benyújtották műveiket, amelyekből jól látható, hogy a gyerekek valóban szüleikkel, családtagjaikkal együtt bejárták a középkori emlékeket, és szorgos kutatómunkával lapozták fel a könyveket a kérdések megválaszolásához.

Nagy örömünkre szolgált, hogy ünnepi körülmények között adhattuk át a vetélkedő díjait, dr. Mojszsis Dóra az Egyesület ügyvezető igazgatója, Farkasvölgyi Judit, az Erdőalja úti általános iskola igazgatóhelyettese, valamint dr. Új Iríz igazgatóasszony és Bíró Hajnalka múzeológus, az Óbudai Múzeum képviselői közreműködésével.

Az I. díjat Szabadhegyi Csenge nyerte el, aki az Erdőalja iskola 3. osztályos tanulója, a Kolostor utcából. Szabadhegyi Csenge pályázati kérdésekre a legpontosabb válaszokat adta, és azokat számos helyszínen készült fotóval illusztrálta. A fotóanyag ugyan nem volt követelmény, mégis többletértéket képviselt.

II. díjat nyertek Angyal Kristóf Gábor, az Andor Ilona énekesi és alapfokú művészeti általános iskola 5/a osztályos tanulója a Remetehegyi útról, valamint Metzger András az Erdőalja úti iskola 6. osztályos tanulója a Királylaki útról, akik szintén helyesen válaszoltak a kérdésekre.

Mindhárom győztes pályázót megkapta az „Óbuda Évszázadai” című könyvet, amelyet Szabó Magdolna alpolgármesterasszony ajánló sorokkal látott el.

Mindhárman kiérdemelték továbbá egy 10 alkalomra szóló bérletet a „Kalandpark”-ba, hogy a hegy lábánál kellemes időtöltésben lehessen részük. A győztesnek beígért MP3-as lejátszót tehát Szabadhegyi Csenge nyerte el.

Az Óbudai Múzeum részéről dr. Új Iríz igazgatóasszony értékes könyveket, játékot és oklevelet ajándékozott a győzteseknek.

(Elnökség)

A kentaur

Lehet, hogy ez egy csalímese? Aki nem hiszi, járjon utána! Nekem valaki mesélte. Jó, ne legyen anonim, hívjuk Misu nénihez. Derékfájós Misu néni úgy mesélte, ő bizony átment a Barátság Parkon. Kerestben. Csak úgy nekiindult a Laborc utcai alsó kaputól egyenesen a felső Farkastorki úti kijáratig.

Ahogy ment-mendegélt, egyszer csak egy kis tiszásra bukkant, ahol fiatal fiúk tréningeztek. Az edzőjük kemény szavakkal irányította a sportolókat. Ahogy elhaladt mellettük, illendően köszönt, és megkérdezte, jó irányba halad-e a felső kijárat felé. Nincs-e ellenükre, ha ő itt most átjár? A csoport vezetője udvariasan fogadta a köszöntést és rábólintott, menjen csak bátran. Hozzátette még, jöjjön csak a jó néne, álljon meg egy kicsit. Tartson velük a tréningben, mivel úgy látja, a jó néne erősen húzza a lábát. Hogy nagyobb kedvet csináljon, még fiatalodást is ígért. Mondta is szaporán Misu néni, az a fránya derékfájós, így meg úgy, és már jó ideje. Volna csak fiatalabb. De szívesen tartana velük, vagy tartott volna, hát még, annakidején! Baj egy se, ha meghallgatná a tanácsaimat – így az edző. Tessék csak közelebb jönni. Ha mégis megpróbálná asszonyom, bizonyisten, úgy ígérem, én két mozdulattal helyretenném azt a hibás gerincet, és öreganyó koráig mesélhetné, merre járt és milyen csodás gyógyulásban volt része.

Misu néni még szabódott egy kicsit, de aztán azt gondolta: csak nem nyomorít meg ez a jóember egy csapat fiatalember szemeláttára. Meg aztán hátha tudna tenni valamit. Ki tudja? Mindenesetre rákérdezett, mi lenne a gyógymód, mivelhogy igen félti meszes, öreg csontjait valami hirtelen mozdulattól,

és így tovább. A válasz szerint nyújtani kell az efféle izületeket, ez itt a lényeg. Ezt pedig, ha tetszik emlékezni a gyermekkori „sótörésre”, ezzel a mozdulattal lehet elérni.

Misu néni tehát rábólintott a „gyógykezelésre”. Szó szót követett, és Misu néni azt vette észre, hogy hanyattfekszik az edző jó, széles hátán. Érzésre olyasféle volt, mintha egy izmos, széles felületen pihenne. Pontosan ilyen lehet a ló háta. Az „ukáz” szerint hagyná el magát, lógjon a saját súlyánál fogva, miközben a felnyújtott karjainál fogva kibiztosította a gyógyász. A gyakorlat után talpra állította Misu néni és azt kérdezte, tessék mondani most mi a helyzet? Csodák csodája, helyrecsúsztak a fájó csontok! Csend, nyugalom, béke! Misu néni nagy örömeiben csak annyit tudott mondani: Isten áldja meg magát, de sok éve kínlódtam már. Köszönöm a segítséget. Tényleg rendben vagyok. Ez hihetetlen.

Illendően elköszönt, majd megindult a kijárat felé. Sűrűn csóválta a fejét, ezt neki senki el nem hiszi, az tuti. Hirtelen valami arra ösztökölte, nézzen vissza. A tisztás teljesen üres volt. Úgy látta, mint a mesében, mintha egy kentaur tűnt volna el az erdőben. Izmos testén megcsillan a déli napfény. Szinte hallani vélte a patái alól felpattanó kövek zaját. Igen, ő volt, aki meggyógyította. Nem lehetett emberi lény. Úgy hallottam, azóta többek próbálkoztak a kiserdőnél. Ám a kentaur visszatérhetett a csodák birodalmába. Más nem láthatta többet.

Még mondja valaki mostanában, hogy nincsenek csodák. Pedig lám-lám vannak! Csak nem biztos, hogy ismétlődnek.

W. Grass

Felvétel a Hegyi Oviba



A Színek Világa Alapítvány Óvodája a Testvérhegyen, az erdő mellett található. Az erdei környezet és a tiszta levegő jó feltételeket biztosít a gyermekek egészséges fejlődéséhez. Mindennaposak a városi

környezetben élő gyerekek számára nehezen elérhető élmények, mint például az élővilág és az évszakok változásainak megfigyelése, megismerése.

Napirendünket az egészséges életmód jegyében szervezzük. A természeti mellett művészeti programot is biztosítunk, amelyben az *angoltanulás, a zene, a mozgás fejlesztése (balett, judo) és a játékok* is nagy szerepet kap. Hetente több alkalommal sportolni visszük őket, tavasszal és ősszel görkorsolyázni, nyáron úszni, télen pedig jégkorsolyázni.

Az *étkezés* összeállításában figyelembe vesszük az egészséges táplálkozás szempontjait, mindennapos a friss gyümölcs, zöldség és barna kenyér fogyasztása.

A csoportlétszám max. 15 gyermek. *Fejlesztési terüink* ennél nagyobb közösségben megvalósíthatatlan volna. Speciális iskolai előkészítő programjaink is vannak a nyelvi, zenei ill. sport tagozat, melyek célja, hogy a gyerekek örömmel ismerjék meg és vegyenek részt a foglalkozásokon.

A Színek Világa Alapítvány

(World of Colours Foundation for Children)
szeretettel várja a 3-6 éves gyermekeket
a Hegyi Óvodájába.

Címünk:

1037 Budapest, Jablonka út 126/B.

Beiratkozás az óvoda vezetőjénél,

Szabó Évánál,

tel: 367-3620 vagy 20-262 2440

Ínyenc borjúragu sok zöldséggel

Íme a győztes szakács, Kőfaragó József bográcsban készült főztjének receptje:

Hozzávalók: 50 dkg borjúcomb, 2 fej hagyma, 1 gerezd fokhagyma, 3 dkg vaj vagy margarin, 1 babérlevél, 1 db karalábé, 20 dkg sárgarépa, 20 dkg gomba (lehetőleg erdei, pl. vargánya) 20 dkg zöldborsó, 20 dkg cukkini, 2 dl joghurt, 1 db tojás sárgája, só, őrölt fehér bors, bazsalikom.

A megmosott és kockára vágott húst a bográcsban minden zsiradék nélkül kifehértjük, és a saját levében addig pároljuk, míg azt fel nem issza. Hozzáadjuk a vaját a hagymát és a babérlevelet, meghintjük fehér borssal és puhára pároljuk. (kb 40-50 perc).

A zöldségeket megpucoljuk és feldaraboljuk 4-5 cm-es csíkokra vágjuk és a húshoz adjuk. Majd a zöldborsót a cukkinivel és a gombával puhára főzzük, óvatosan sózzuk borsozzuk.

A joghurtot elkeverjük a tojással bazsalikommal, öntünk hozzá egy kevés fehérbort, (ha maradt még a kancsóban amit a segítő társaság hagyott). Már nem főzzük csak forrosítjuk! Nagy melegben vidám társaságban ajánlani tudom ezt a könnyű egytálételt.

(Szerkesztő)



„Ifjú harcos” és egy nő honfoglaláskori viseletben

Tiramisu

Hozzávalók (1 tálhoz): 2 doboz Manner babapiskóta, 1 Mascarpone (500 g), 1,5 tasak Gála vaníliapuding, 2 tasak vaníliás cukor, maximum 3/4 - 1 liter tej, Martini (fehér) és kávé ízlés szerint.

A vaníliapudingot robotgéppel egy edényben elkészítjük, de az előírtnál kevesebb tejjel! Így sűrűbb lesz. Nagy kanállal lazán belekeverjük a Mascarpone-t és a vaníliás cukrot. Ezt hűtőbe tesszük. Ezután egy másik tálba laza tejeskávét készítünk, és a Martinival felöntjük.

Ebbe kezdjük mártogatni egyesével a babapiskótákat, és kezdődik a sorok rakása: a mártott piskótákat egymás után, egy nagy tálba helyezük (vigyázzunk, nehogy elázzon). 1 sor mártott babapiskótára rárakjuk a krém felét. A következő sor mártott piskótára pedig a krém másik felét tesszük.

Az oldalát egyenesen simítjuk, a tetejét villával szabálytalanul berovátkázzuk. Kakaóporral díszítjük. Jó étvágyat!

Brezovits Rita



Óhegy legjobb szakácsa – 2007

Idén is hat szakács kelt versenyre az „Óhegy legjobb szakácsa” serlegért, köztük Krzyzewsky Miklós is, aki tavaly már elnyerte a tisztes címet, de mások is bizonyították tudásukat korábbi rendezvényeinken. Erős volt tehát a mezőny. A pályázók több kategóriában indultak. Voltak, akik bográcsban próbálták főzőtudományukat bizonyítani, mások inkább a grillezés mellett döntöttek.

Etelközi Péter, elnökségi tagunk, bográcsában zelleres, kukoricás pulykaragu készült, Kőfaragó Józsefében pedig un. ínycsok borjúragu, sok zöldséggel. Krzyzewsky Miklós ügyvéd úr speciálisan kiképzett rostélyán erdélyi flekken sült, mellé különleges mártást kínált. Seres János művész úr tököscsirskét készített. Varga Béla szintén elnökségi tagunk, rozsmaringos csirkemellett süttött rostélyon, hozzá édes párja Erzi tszaci szószt, bruzettát (olasz paradicsomos saláta) és sok rozsmaringos, párolt zöltséget tálalt. Varga Lajos, aki Békásmegyert Ófaluból érkezett, bográcsban készítette el Árpád paprikását.

A zsűri elnöke Pirchala István volt, tagjai Benyóné Mojszis Dóri, Földes Zsuzsa és Raffinger Éva voltak. A zsűri mindig nehéz helyzetben van, de most különösen, hiszen nem kispályás szakácsok mutatták be tudásukat. Végül hosszú vajadás, és vita után Kőfaragó Józsefet jelölték meg győztesnek. Borjúraguja a zsűri minden tagját meggyőzte annak rendkívül finom ízével, diszkrét fűszerezésével.

Idén tehát Kőfaragó József kapta az „Óhegy Szakácsa – 2007” feliratú serleget, nevét pedig beleserlegettek annak a nagyméretű serleg talpzatába, amely mindig megtekinthető a Népház vitrinjében. Ha valaki harmadszor is elnyeri az Óhegy Szakácsa címet, úgy a serleget majd magával viheti.

A versenyzőknek köszönjük a részvételt, reméljük jövőre is találkozunk velük!

(Elnökég)

Óhegy legjobb sütise – 2007

Idén öt kedves hegylakó cukrász hat versenyművet indult.

Brezovits Rita tiramisut készített. Etelközi Laura, a tavalyi versenyző, idén is szép tállal érkezett, tele áfonyás citromos muffinokkal. Pilissyné Gálosfai Hédi, a tavalyi győztes, idén mindenkit meggyőző kakaós szelettel indult, Révész Rozi őszi barackos túros pitét süttött (nem sokáig tartott), Sáringer Erzi két remekművet hozta tálcáin, bajor édes-kenyeret, és egy un. vörösboros vendégvárót.

A szakértőkből álló zsűri, Kenessey Kati és Raffinger Éva, mindegyiknek díjat adott volna, de erre nem kaptak lehetőséget. Végül alapos megfontolás után, egybehangzó mégis gyors döntéssel a tiramisut kiáltották ki győztesnek. Az olasz eredetű, habkőnyű, erős kávéval készült sütemény ugyanis tökéletesen méltó volt jelenlétéhez: „tira mi su”, magyarul „dobjon fel engem”. A süti pedig fizikai és átvitt értelemben egyaránt valóban feldobta mind a zsűrit, mind a vendégeket.

Az „Óhegy legjobb sütise – 2007” címet, a vele járó oklevelet és a serleget tehát Brezovits Rita érdemelte ki.

(Szerkesztő)

Óhegy Napok szombatja

A nap fő attrakciója a jurtaállítás volt. Egy pillanatra szállítási gondok miatt veszélybe került, de szerencsére úrrá lettünk a nehézségeken, és délután két órakor már belülről is megcsodálhattuk a jurtát, Hidán Csabának és társainak jóvoltából. Mintha honfoglaló vezéreink egyikéhez érkeztünk volna vendégségbe!

Este 6 óra körül – az egész házat betöltő zene, és a fáklyák fénye mellett – már gyülekeztek a vendégek „Árpád fejedelem lakomájára”. Bevezetésként az egyesület lelkes tagjaiból verbuválódott amatőr színjátszó csoport Raffi Éva irányításával Arany János, regéjével (a csodaszarvasról) repítette vissza a közönséget a régmúlt időkbe. A veretes mondatokat a korhű ruhákba öltözött, marcona honfoglaló harcosok, és büszke asszonyaik is ámulva hallgatták. Ezután viszont mi nézhettük ámulva a honfoglaló viseletek, ékszerek és fegyverek szakavatott bemutatását.

Még izgulhattunk egy sort az udvaron zajló párviadalok láttán, mindenki ízlése szerint drukkolhatott a lányrablásnak a rablásnak, vagy a lánynak. Később asztalhoz szólították az éhes vendégsereget, mert érkeztek a fantasztikus malaccsültkök – szerencsére nem a honfoglalás korából – a Double étterem jóvoltából. A hangulat magasra szökött a Bourdon együttes zenéjének hatására.

A lakoma befejezése után pedig sokan leültek még a jurtában, beszélgetni, borozgatni a „honfoglalókkal”, a fáklyafénynél. Reméljük, hogy akik részt vettek az Óhegy Napok rendezvényein, jól érezték magukat, és mindenki talált magának a háromnapos programsorozatban olyan eseményt, amely különösen közel állt a szívéhez.



Bemutató

Jövőre újból sok szeretettel várunk minden érdeklődőt az Óhegy Napok rendezvénysorozatára!

A vezetőség nevében:

Benyóné Dr. Mojszis Dóra



Rege a csodaszarvasról vers előadása

Fúziós Táncest az IBS-en

Június 23-án kora este jőformán telt ház előtt mutattuk be fél éves munkánk gyümölcsét az IBS Színpadon.

„Hahn Celesztina és Holup Orsolya fúziós táncestje” a 4 őselem témájára készült táncszínházi produkció. A 26 fellépő időt és energiát nem kímélve járt rendszeresen próbákra, melynek helyszíne a Toronya utcai Népház próbatereme volt. A pénteki főpróba után a fizikailag és szellemileg is kifáradt csapat némileg elgyötörtén nézett a következő nap elé.

Szombaton aztán mikor megérkeztem a színházi öltözőbe ahol már javában folyt a készülődés, zsbivásári hangulatban frizurázkodtak, sminkeltek a lányok – csak úgy izzott a levegő. Ekkorra az előző napi fáradtság elillant, helyette várakozással vegyes izgalom érzése lett úrrá rajtunk, mindannyian vártuk az előadás kezdetét.

Az est egyik főszervezőjeként, koreográfus-táncnáraként és fellépőként is elvarázsolt, eufórikus hangulatban táncoltam végig a műsort. A közönség rendkívüli lelkesedéssel és elragadtatással fogadott bennünket, szinte kézzelfogható volt a szeretet áramlása táncosok és nézők között. A színpadi fények, a felhasznált eszközök és különféle stílusok – saidi botos



tánc, afrikai táncemelekkel átszőtt, poliné, andalúz legyezős, modern balett, csoportos fátoltánc, indiai tánc, tűzszonglór – változatos elegyében jelent meg előttünk a föld, a tűz, a levegő és a víz: a négy őselem, zenében, mozgásban, fényekben, hangulatában, mely az összes jelenlévőt magával ragadta, akár fellépőként, akár nézőként volt jelen.

Közel-keleti hangszerekkel és zenei motívumokkal átszőtt jazz zenét játszott a finaléban a Vörös Attila Kvartett és Varga Merse, melyre az összes szereplő együtt táncolt.

A műsor ideje alatt tapsban, utána pedig a szóban kapott pozitív visszajelzések alapján egy igazán jó hangulatú, látványos és szórakoztató táncestet sikerült létrehozunk, amiért nem győzöm köszönni a szereplők áldozatos munkáját, az Óbuda Hegyvidékiek Egyesülete, Papp Ervin és Holup János támogatását, hogy segítették megvalósítani Holup Orsolya elképzeléseit és az én fejemben megszületett táncképeket egyaránt.

Boldogsággal tölt el, hogy megtaláltam azt a hitvatást, amellyel sok ember számára szerezhettek örömet a hastánc tanítása és előadások által.

Hahn Celesztina

Szt. Donát kápolna

Elkészült a kápolna tetőszerkezete, a Neokvalitás Kft. kivitelezésében, Kovács Jenő vezetésével. Az ács-szerkezetet és a cserépfedést Holecz András és munkatársai, a bádogosszerkezetet Koncz István és munkatársai készítették, az eredetivel megegyező módon, új anyagokból, kiváló minőségben.

A munkát, a pályázatokon nyert támogatások elérése, mint mindig, most is lehetetlenül kevés pénzből kell megoldani. Az alaphelyzet az, hogy a pályázatokon a pénzt a szerkezetmegerősítésre és a tetőszerkezetre kaptuk, nekünk pedig az egész kápolnát rendbe kell hoznunk. Bajunkat megértve a Csornai TONDACH Magyarország Zrt. a legjobb minőségű hódfarkú cserepét, a RHEINZINK Hungária Kft. pedig a legkorszerűbbnek tartott zinklemezt nagyon magas kedvezményrel adta.

Az égből hulló vizektől a kápolna már védett, most már csak a földből érkező vizek, a talajpára ellen kell védekezni. Ha nem tesszük, újra lefagy kívül-belül a vakolat mint korábban, belül a festéssel együtt.

Levertük tehát a falról a sókkal és vízzel teli vakolatot, most szárítjuk, majd helyére un. párolgató vakolatot készítünk, szivárgót teszünk az alaptest mellé, és a padlóburkolat alatt szellőző rést képezzünk ki. Így a talajpára számos helyen el tud távozni, még mielőtt a falba jutna. Ezzel megszűnik az a korábbi állapot, hogy a víz kizárólag a falon tudott csak feljönni, abban komoly károkak téve.

A vakolat szükségszerű leverése új helyzetet te-



A letisztított falazaton jól látszik a lábázat és saroklázéna egykori helye.

remtett. Ez ugyanis felveti a homlokzat eredeti állapotnak megfelelő helyreállítását. Erről egyeztetések folynak az a Kulturális Örökségvédelmi Hivatalnál is.

Felcsuti László

Energiatudatos háztartás

Nagy az izgalom egy ideje az energiafogyasztók háza táján. A városainkat körülvevő szeméthegek sem lettek kisebbek az elmúlt évtizedekben. Az emelkedő energiaárakban megjelent az apadó állami támogatás és a Föld növekvő energiaigényének a hatása. Egyre többen aggódnak a mértéktelen fogyasztás és a széndioxid kibocsátás kedvezőtlen hatásai miatt is.

Évtizedeken át, a politika által jóléti tényezőként kezelt, támogatott energiaárak nem ösztönözték a takarékosra felhasználókat, a rendszerváltás óta a reklámok generálta mértéktelen fogyasztás tette meg a magáét. Anyag-, és energiapazarló szemléletünk változtatása önálló elhatározást igényel. A környezeti terhelést is figyelembe vevő mértékletesség nem jelent lemondást megszokott kényelmünkről. Csak egy picit kell máshogy élnünk. Ha a közgondolkodásba beépül a személyes felelősségvállalás, a hétköznapi környezettudatosság, már nagy előrehaladást könyvelhetünk el!

Első lépés lehet, ha mindenki csak annyit tesz, ami a számára semmiféle költséget, köztétést nem jelent, csak egy kis odafigyelést igényel. Például ki-ki átgondolja közlekedési szokásait, hiszen nem szükséges mindig, mindenhol autóval menni, pláne nem egyedül. Vicces, amikor sportolni, sőt sétálni autóval mennek emberek, vidáman dudálnak a buszmegállóban álló szomszédnak, ahelyett, hogy elvinnék. Biztató jel a városi biciklisták növekvő száma, és a feljük megnyilvánuló autós szimpátia.

A háztartási eszközeink cseréjénél is lehetőség nyílik a környezettudatos fogyasztói magatartásra. Régi eszközeink élettartamát javítással, felújítással meghosszabbíthatjuk, nem kell rögtön a reklámok által sugallt cserére gondolni. A természetes elhasz-

nálódás okán cserére szoruló berendezések pótlásánál választhatunk energiatakarékosat. Kiegészítő villanykörteink helyére például csavarjunk kompakt fénycsövet!

Épületeink üzemeltetése rendkívül nagy energiafelhasználással és környezetszennyezéssel jár, fogyasztásuk csökkentése nagy odafigyelést, és csak lassan megtérülő, jelentős beruházást igényel. Mégis érdemes próbálkozni, mert nem kell jósnak lenni ahhoz, hogy az energiaárak változási tendenciáját előre jelezzük! Itt is a józan, mértékletes megoldásokat célszerű előtérbe helyezni. Az időszakonként esedékes felújítások alkalmát megragadva hőszigeteljük le házunk falait, az ablakok felújításánál cseréljük az üvegezést jobb hőszigetelő képességűre. Ablakcserénél ne felejtszünk el szabályozott szellőzést kialakításáról sem. A fűtés, melegvízellátás korszerűsítésével is jelentős megtakarítás és károsanyag kibocsátás csökkentés érhető el. Így a személyes, és a globális érdek összhangba hozható.

Ha a megtérülés felől közelítjük meg a kérdést, jobb eredményt érhetünk el, ha az amúgy is szükséges beavatkozások esedékessé válásakor választjuk az energiatudatos megoldást, mert ilyenkor csak a többlet költségeket kell figyelembe vennünk. A több ütemre osztott beruházás kevésbé terheli meg pénztárcánkat.

Ha már elszántuk magunkat, kérjük szakember segítségét, hogy a konkrét feladat kapcsán milyen eszközök alkalmazása célszerű és gazdaságos. Az érdeklődők, többek között a budapesti Jövőház Centrumban kaphatnak hasznos tanácsokat.

Czapek Ádám

„Lesz útépités az iskolánál”

Hogy mikor? ...az még ma nem ismeretes. Tudjuk, a pénz kevés, de a beruházást a képviselőtestület megszavazta.

Az útépités ezen a szakaszon nem könnyű. Kerítések, magas kapubehajtók, közművek, oszlopok nehezítik a feladatot, amit tervek nélkül lehetetlen megoldani. Pillanatnyilag még terv sincs. Talán ez az oka annak, hogy a költségfedezetre benyújtott pályázat is sikertelen.

Mit tegyünk? ...azt még nem tudjuk. Talán valami olyasmit, amit a Királylaci köz lakói, akik elérték az Önkormányzatnál azt, hogy az Erdőalja úttól 50 méterre, egy átmenőforgalmat lebonyolító gyűjtőtűt helyett, kiváló minőségű lakóutat építsen, középen elbarikádolva, és két oldalról zsákutcának minősítve. Ezt a mutatványt az Egyesület még nem ismeri.

Hogyan tovább? ...azon még gondolkodunk. Mindenesetre célunk nem a reklamátlás, hanem az együttműködés a közös cél elérésében, hozzáátve a munkához azt, amire mi mégis képesek vagyunk.

(az Elnökség)

Útépités a hegyen

Az Önkormányzat az éves ütemezésnek megfelelően készíti az Ilonka utca és a Farkastorki köz útépitési terveit. Gyors engedélyezési eljárás esetén elképzelhető, hogy a kiviteli munkák még az idén megindulnak.

fl

Erdélyi flekken

Krzyzewszky Miklós ügyvéd új újjabb „varázslattal” lepte meg vendégeinket az Óhegy Szakácsa versenyen. Hiában sültött nagy mennyiséget, elsőnek fogyott el az összes éték közül. Most pedig ismerjük meg a sütési módszert, a receptet.

A flekken:

Kicsontozott tarja szeleteket 4-5 mm vastagra kiklopfoljuk, enyhén megsózzuk, ízlés szerint édesnemes paprikával befűszerezzük, és kicsit megborsozzuk. Teszünk rá kevés fokhagymát, a kiklopolt hússzeleteket egymásra rakjuk és közé pár szem kockára vágott hagymás is elhelyezünk, majd egy éjszakán át, így hűtőben tároljuk, hogy ezek az ízek egy kicsit beivódjanak a húsba. Másnap sütéskor egymáshoz szorosan illeszkedő kis fémcsatornákból álló és enyhe lejtésű grillsütőt faszén parázs fölé helyezzük úgy, hogy enyhén lejtessen a sütő és a végébe keresztbe elhelyezett gyűjtőcsatorna fölfogja a húsból kiszűrt zsírt, valamint annak a füstölt szalonánának a zsírsját, amivel folyamatosan sütés közben tunkoljuk a húst. A lecsurgó zsírban kockára vágott hagymát pirítunk. Tűztől és sütőtől függően oldalanként 3-5 percet sütjük a húst, majd lehetőség szerint fatálba helyezzük át. A megpirult hagymát folyamatosan a megpirult szalonnával ugyancsak a fatálra tesszük. Ízlés szerint utólag lehet még szózni.

A mártás:

Ehhez a flekkenhez külön-külön is illik mind a mustár mind a ketchup de legfinomabb, amikor összekeverjük. Édes ketchupból 1 dl-hez 1-1,5 kávéskanálnyi édes mustárt teszünk és késhegynyi sót, valamint kávéskanálnyi worchester sauce-t. Aki szereti csípősebben az csípős ketchupot használhat fel vagy kis csípős pirospaprikát tehet hozzá. Az alapanyagokat jól összekeverjük és összekeverés után rögtön tálalhatjuk.

(Szerkesztő)

50 éves az Erdőalja úti buszjárat

Micsoda öröm volt 1957-ben, amikor a Jablonka út után nálunk is járt a busz! 37 E jelzéssel közlekedett (akkor még elég ritkán). A buszvezetők személyes jó barátainkká váltak. Beszélgettünk egymással (nem vezetés közben) és nem termett a hegyen olyan gyümölcs, amiből ők kóstolót ne kaptak volna. Szerettük őket és ők is szerettek minket a szó legnevesebb értelmében. Mi, régi hegyiek máig is emlegetjük őket.

Azután, ahogy növekedett a környék lakosainak száma, útjára indították a 37M-es járatot, így bekapcsolódhatott a Máramaros út és környéke a tömegközlekedésbe. Eljött az idő, amikor takarékosági okokból összevonták az E+M járatokat 137-es jelzéssel. T alakú útvonalon szedik össze az utasokat.

Az akkori tanácstagunk, aki a Máramaros úton lakott, furfangos ötlettel kilobbizta, hogy a 137-es minden reggel először az Erdőalja úti végállomást érintse, utána menjen a Máramaros úti végállomásra, majd a déli óráktól fordítva tegye meg az utat (először a Máramaros úti, majd az Erdőalja úti végállomást érintve menjen vissza a Szentlélek térre).

Lett is erre nagy felháborodás!! Ezért nem sok idő kellett ahhoz, hogy kialakuljon a mostani rend, amelyben mindkét környék lakói egyformán viselik a körutazás időrabló hátrányát, és csak egyszerű (levegő felmenetben) az „ingyen városnézést”.

A hegy beépülése egyre növekvő méreteket ölt. Sokasodunk, s bár számosan nem a tömegközlekedést veszik igénybe, azért sokan buszozunk. Naivan azt várjuk az Autóbusz Vállalattól, hogy ő legyen értünk, és nem fordítva.

Ám csalódnunk kell. Ötven év után most csak annyit kértünk, hogy a 137-es járat, kizárólag hegyemenetében – a Viharhegyi út és Toronya utca sarkán (elég, ha csak feltételes) megállót iktasson be, ugyanis a Királyhelmecei utcai és Körvtélyes utcai megállók közti távolság kétszerese a többinek. Örülneek ennek a Toronya utcai és a Farkastorki lejtő lakói, és a Népházat felkeresők is.

Sajnos, az Óhegy Egyesület 2005. 02. 20-án írt és a BKVRT Forgalomfejlesztési és Szervezési osztályához eljuttatott levele süket fülekre talált, sőt cinikus válaszára serkentette az illetékeseket.

Ám míg élünk, remélünk!!

SHE.

A Csókavár
Ingatlanközvetítő Bt.
keres és kínál
házakat, telkeket,
lakásokat a hegyen
és a síkságon.

Keressék Seres Erikát!
06-30-442-1199,
laborc2000@axelero.hu
www.csokavaringatlan.hu

Az igazi Rómeó és Júlia

„Az élet a valóság, a színház a játék” A két fogalom között látszólag feszülő ellentmondást csodásan oldotta föl és a nagyformátumú shakespearei dráma sorai mögött megbújó, valójában hétköznapi, családi viszály belső mozgatórugóit éretten mutatta meg a rákócizos gyermekcsapata. Június 8-án a Népházban, ismét elvarázsoltak minket a gyerekek. A Halasi Anna (11 éves) rendezésében előadott színdarab az ősi hatalmas harcok egyikét – ez esetben a veronai Capulet és Montague család viszályát – öltetesen és humorral teltetetten mutatta be nekünk. A XVI. század közepén az „avoni hattyú”-nak (William Shakespeare-nek) valószínűleg az a kevés haja is égnek állt volna, ha a londoni Globe színházban meglátta volna azt, amit itt, az alkalmi veronai helyszínen a szereplők produkáltak. A szerelmes Capulet Júlia (Császárné Ramóna) például, – miután megitta (kölnis üvegből) a tetszhalottá tevő mérget – , úgy terült el a padlón, hogy azt a „nagyok” sem csinálták volna különül. Majd, – miközben az öngyilkosság miatt pánikba esett család zokogva rohagált az előtérben – , ugyanez a Júlia ügyesen feltápszkodott a háttérben, tornazsámolyokból takaros ravatalt rakott össze magának, arra felmászott, s ismét holtan terült el a zsámolyravatal tetején. Aztán: a ferences Lőrinc barát (Halasi Eszter, a rendező testvére) jelmezéül egy négerbarna dzsekit választottak, amelynek kapucnia félig eltakarta a szerelmi cselszövő kolostorfi arcát, miáltal kellőképpen misztikusává vált a figura. Remek ötlet!

Nem kívánom most az előadás több tucatnyi leleményét lerajzolni – hiszen önközül sokan látták a darabot –, csupán annyit tennék még az előbbiekhöz, hogy szinte észre sem vettük a fiúkat játszó lányokról (Szűcs Annamária=Escalus, Halasi Anna=Mercurio, Gladity Alexandra=Benvolio, Visnyei Zsófia=Tybalt), hogy nem fiúk, hanem lányok, mert annyira fiúk voltak. És az egész csapat! Hibátlanul játszottak! A



hösszerelmes Montague Rómeó, aki a családi viszályok, intrikák sokaságának közepette szinte epizód-szereplőségbe szorul – az erkélyjelenetet kivéve – az eredeti drámában is (Héjja Krisztián személyesítette meg), zömök, erőteljes alkata ellenére (nem tudhatjuk, lehetett akár ilyen is az igazi Rómeó) pille könnyedséggel táncolt, röpillt, nevetett és énekelte.

Bebizonyosodott hát újra, hogy a gyerekek képesek tökéletesen megérezni a drámák mélyén rejlő valóságot, és romlatlan tisztaságuk közvetítő erejével azt el tudják mesélni, el tudják játszani nekünk, többieknek.

Ezt hálásan köszönjük nekik.

Szász Kálmán



Múzeumok Éjszakája

Az Óhegy Egyesület aktívan közreműködött a jeles esemény alkalmából az Óbudai Múzeum által szervezett programsorozaton. A fantasztikus hangulatú esten Ferda Zsuzsa művészi kerámia ékszereit profi manókenekhez hasonló színvonalon mutatták be az egyszerű fekete ruhába öltözött lányok. A hatás rögtön észrevehető volt: a hölgyek sóvárogva ámuldoztak, a kedves férjek, barátok pedig a pénztárcájuk után kapkodtak, bár lehet, hogy ez fordítva történt! Zsuzsa - aki egyébként Óbudán élő művész – ékszereivel már az Óhegy Egyesületben is találkozhattunk, egy hasonló jellegű bemutató során. A találóan kiválasztott raggie zene, és Raffi

Éva koreográfiája nagymértékben hozzájárult a bemutató sikeréhez. A délután folyamán Benyó Tibor egyesületünk tagja pecsétviasz öntéssel, és címerkészítéssel keltette fel a múzeumba látogató gyerekek és szülei érdeklődését, akik figyelmesen nézték, és hallgatták a pecsétviaszról és az iniciálékról tartott rögtönzött kiselőadást.

Az esti tánc-blokk befejezéséknél az egyesület hastánc csoportjának tagjaiból alakult, elkápráztató ruhában pompázó lányok és asszonyok fergeteges bemutatót tartottak.

Dr. Mojszis Dóra
(egy közreműködő)

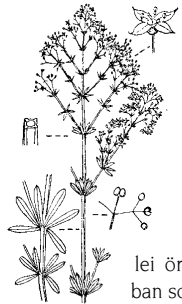
Ismerjük fel és óvjuk természeti kincseinket!

A nyári hőség miatt induljunk hegyi sétánkra reggel! Először nézzünk szét a réteken, majd az erdők árnyas útjain keressünk érdekes növényeket.

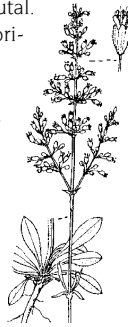
Borzas szulák (*Convolvulus cantabrica* L.)
Mészakő- és dolomitsziklagyepnek nem gyakori növénye. Mediterrán eredetű növényként jól tűri a meleget! A szára felálló, leveleivel együtt borzasan szőrös. Rokona az *apró szulák* kertjeink kellemetlen, futó gyomnövénye! Forrtszirmú virágai rózsaszínűek, a szár csúcsán laza virágzatot alkotnak. Szép növény! Nevében a *borzas* a szőreire, a *cantabrica* mediterrán eredetére utal. (*cantabricus*=*cantabrianus*) V.-IX. E.



Szikár hatszögű (*Silene otites* (L.) Wib.) Száraz gyepek gyakori szegfűféléje. Magas, karcos, pelyhes növény. A szirmlevelek kicsik, fehérek. A virágzat elágazó, sok apró virággal. A toktermésekben levő magvak lassan hullanak ki az őszi szelek segítségével. Mérete miatt messziről látható. Magyar nevében a *szikár* alakjára utal. V.-X. E.

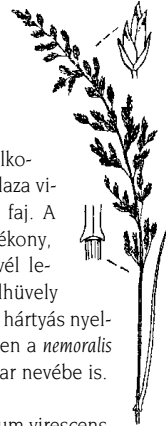


Közönséges galaj (*Galium mollugo* L.) Felsőszáraz rétek, erdőszélek, bokorerdők gyakori növénye. Lándzsás levelei örvökben állnak. Dús virágzatában sok fehér, négy szirmú virág van.



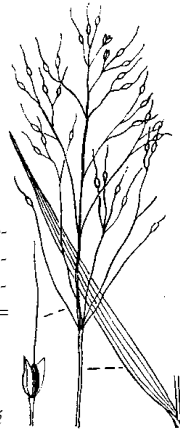
Már messziről feltűnik. Gyógy-növény. Föld feletti részét májustól augusztusig gyűjtik. Vízhajtó, vértisztító tulajdonsága miatt isszák teáját. V.-X. N.T.

Ligeti perje (*Poa nemoralis* L.) Száraz tölgyesek típusalkotó *pázsitfűféléje*. Magas, kecses, laza virágzatú fűféle. Nem tarackos faj. A gyenge szellő is meglengeti vékony, de rugalmas szárát. A szárlevél lemeze vízszintesen eláll. A levélhüvely és a lemez találkozásánál levő hártás nyelvecske igen kicsi. Latin nevében a *nemoralis* ligetit jelent, ez került a magyar nevébe is. V.-VII. N. T. E.



Bajzuskocsásafű (*Piptatherum virescens* (Trin.) Boiss. (*Oryzopsis virescens* (Trin.) Beck))

Karsztbokorerdők, tölgyesek látványos *pázsitfűféléje*. Magas szárú, erőteljes növény. A virágzata nagy (10-20 cm-es), a bugaágak hosszúak, hajlékonyak. Az egyvirágú füzérkéek hosszú kocsányúak és a toklászon hosszú, szőrös szálla van. Innen származik a magyar nevében a *bajzusz* jelző. Különlleges külsejű fűféle! Régi latin neve (*Oryzopsis*) az *oryza* = rizs szóból származik, innen ered a *kásafű* magyar neve. V.-VI.



Stollmayer Ákosné

Kerti dolgaink

Az idei év eddig kiszámíthatatlan „ötletei” mellett elég nehéz előre ötleteket adni egy hónap kerti munkáihoz. Remélve, hogy szélsőségesebb meglepetésben nem lesz részünk, próbálok a hagyományos júliushoz ragaszkodni.

Gyümölcsfáinkon a növényvédelem igen fontos. Almatermésűeknél a lisztharmat, almamoly, kaliforniai pajzstetű és a monília ellen kell védenünk fáinkat. Már most látszik, hogy néhány őszi és téli fajtánál igen jó termés mutatkozik, itt alá kell támasztani a túlterheltnak látszó ágakat.

Az idős vázágakból kihajtott erős vízajtásokat vágjuk vissza, kb. 20 cm-es nagyságúra. A letermett gyümölcsfák növényvédelmét se hagyjuk abba, mert a működő lombzat szükséges a következő évi rügyek kialakulásához.

A díszbokrok, elsősorban a rózsák tápanyagpótlását fejezzük be, az őszi vesszőérés elősegítéséhez. Balkonnövényeinkről szedjük le a beteg leveleket, ez a legegyszerűbb ottani növényvédelem. Szobanövényeink is meghálálják a nyári gondoskodást. Kannával vagy óvatosan szórófejjel mossuk le a port, és akár „kézi” módon távolítsuk el elsősorban a pajzstetveket.

Már többször írtam, de fontos, hogy a gypet ne nyírjuk rövidre. Kell, hogy magát árnyékolja a hőségben.

Tudom, ebben az időben igen borsosak a víz- és csatornaszámlák, de tudomásul kell vennünk, hogy megfelelő öntözés nélkül kertünk esetleg később helyrehozhatatlan károkat szenvedhet.

Az viszont nem emeli jelentősen vízszámlánkat, ha kertünk madarainak ivó és fürdő lehetőséget biztosítunk.

Elviselhető hőmérsékletű júliust, jó kertészkedést kíván:

Ort Lános
kertész

30-294 8414

Növényvédelmi előrejelző

Zsigó Gyuri, akit sokan ismernek közösségünkben, mert mindig „lekési” a Mikulást a Virágos-nyeregben, civilben növényvédelmi szakember.

Ebben a minőségében állította fel Toronya utcai kertjében a növényvédelmi előrejelző állomást. Műszereivel követni tudja az alma-, szilva-, barack-, tarka szőlő- és a keleti gyümölcsmoly valamint a cseresznyelég rajzását. Mivel a permeterzés optimális időpontját a molylepkék rajzásához kell időzíteni, ezért adatai nagy segítséget nyújtanak a gyümölcsfák, zöldségek növényvédelméhez. A hasonló természetföldrajzi adottságokból adódóan a mérési eredmények felhasználhatók a Tábor- a Remete és a Csúcshegyen is.

A megfigyelés eredményeiről a www.agroforras.hu internetes oldalon olvashatunk, a felhívások címszó alatt. Komoly támogatásra lelhet ezen az oldalon a kertészkedő hegylakó, akinek nincsenek feromonos és fénycsapdái, és sokszor csak utólag veszi észre, hogy valami károsította kedvenc virágait, gyümölcsfáit. Az Agroforrás Kft. honlapján azonban idejekorán értesülhet az éppen pusztító kártevőkről, gombás és baktériumos betegségekről. Megtudhatja, mik a legfontosabb és legsürgősebb teendők, mely növények vannak leginkább veszélyeztetve. Természetesen minden esetben permetszert is javasolnak a védekezéshez. És hogy miért éppen a fenti kártevők figyelmét választottuk? Ez kiderül az alábbi táblázatból.

(CsV+ZsGy)

	Károsított növényfajok	Évenkénti nemzedékszám
Almamoly	Alma, körte, dió, kajszi, szilva, birs, mandula, naspolya	2
Szilvamoly	Szilva, kökény, meggy, cseresznye, kajszi, őszi, dió, alma	3
Keleti gyümölcsmoly	őszi, szilva, mandula, cseresznye, kajszi, körte, birs, alma, naspolya, szőlő, rózsza	3+(1)
Barackmoly	őszi, kajszi, szilva, mandula, cseresznye, meggy	3
Tarka szőlőmoly	Szőlő, (ribizli, szamóca, cseresznye)	3
Cseresznyelég	Cseresznye, meggy, lonc, sajmeggy	1

Zelleres, kukoricás pulykaragu

Etelközi Péter versenyműve

Hozzávalók: 10-15 dkg szalonna, 5 közepes vöröshagyma, 2-3 gerezd fokhagyma, 2 kg pulykamell, 2 kg kukorica (mélyhűtött), 1 l tej, 1/2 csomag szárzeller, 2 dl tejföl, 5 dkg márvány sajt, só, bors, pirospaprika.

A szalonnát kockára, a megtisztított vöröshagymát finomra vágjuk. Bográcsban, erős tűz fölé a szalonnát kiolvasztjuk, majd zsírában, a tüzet kissé mérsékelve a hagymát megfuttatjuk.

A zúzott fokhagymát belekeverjük, a pirospaprikával, sóval, borssal meghintjük, és beletesszük a csíkokra vágott pulykamellet.

Sűrű keverés mellett félig megpirítjuk a húst. Hozzáadjuk a felvágott szárzellert, és befejezzük a pirítást. Egy kevés vizet öntünk rá, beletesszük a tejet, és az apróra tördelt márványsajtot, és puhára főzzük a húst.

Amikor már majdnem puha, akkor hozzáadjuk a kukoricát és a tejfölt. Addig forraljuk, amíg a hús teljesen puha lesz.

Italajánlat: Tokaji száraz furmint

Elemi iskola a Lajos és az Ürömi utcában

1938 őszén írtak be szüleim a Lajos utcai községi elemi iskolába. Az iskola az Ürömi utcaihoz hasonló, kétszínű téglá mintázatos homlokzatú épület, ám annál valamivel előkelőbb státusú. Ide iparos és tisztviselő gyerekek is jártak.

A beszéd és értelem gyakorlat kedvemre van. Olysmik taroztak bele, mint a Kolosy téri piac megtekintése, ahol meg kell figyelni a gyümölcsöket. Később sárguló faleveleket kell gyűjteni. Aztán felkerül a falra Budapest térképe. Meg kell tanulni a kerületek helyét és nevét. Meg a hidakat, melyek közül a Horthy Miklóst (a mai Petőfit) még csak építik, az Árpád híd pedig csak tervezettként van oda rajzolva. Aztán szó esik a város múltjáról: Aquincumról, Kontra-Aquincumról, a hévizekről, a Gül Baba türbéről, meg arról, hogy miért hívták Óbudát régen Alt Ofennek. Tudni kell a pályaudvarokat és azt is, hogy melyikből hová mennek a vonatok.

A helyismeret tanítását egy-egy kirándulás hivatott élménnyé mélyíteni. Miután megtanultuk, hogy miként lehet papírból poharat hajtogatni, kirándulunk a Rudas fürdőhöz. Miközben a tangász szüntelenül körözik az osztály körül, elfoglaljuk a fürdő melletti parkot. Ezután magyarázat következik: „A kifolyó, melyből szüntelenül csordogál a víz, a Juventusz forrás. A Gellért hegy lábából fakad, és vize gyógyhatásáról híres.” Ezután a kifolyóhoz járunk és mindenki megtölti a poharát, hogy megízlelhessen a természetet a csodás ajándékát. Soha korábban papírpohárból nem ittam. Ilyen langyos és büdös vizet pedig üvegből sem. Nem is ízlik. Azért még egyszer megpróbálom. Hátha most...

Ám most már papír íze is van. Harmadik próbálkozásra mód már nincsen. Poharam ugyanis szétázott.

A Lajos utcai isi nem tartott sokáig. Elfújta a háború előszele. A bécsi döntések vagy a jugoszláv blitz? A honvédség lefoglalta az iskola egy részét és bakákat szállásolt el benne. A folyosó ablakából bámulok le az udvarra, ahol a bakák libasorban járnak a gulyáságyúhoz. A fehérsapkás katonaszáncs mindeniknek krumplit, s tetejére valami húsfélét löttyent a csajkájába.

A következő évet az Ürömi utcai elemi iskolában kezdem. Luy tangász (teljes nevén Luy Félixné) krol bőrű, fekete hajú, kissé már túlérétt, hite szerint még mindig szép asszony. Általában fényes, szilváké köpenyben hullámszik a fekete, felhúzóható tábla előtt. Gunyoros és fennhéjázó modorának felhajtó ereje egyrészt alighanem a tanulók hozzá képest lényegesen alacsonyabb társadalmi státusa (ezek nagy része ugyanis téglagyári proli kölyök). Másrészt a férje magyar királyi katonatiszt. Repülő. Ámbár rendelkezési állományban.

A tantermeket természetes, henger alakú Meidinger vaskályhakkal fűtik. Hátról, a folyosó felől. A fűtőt tehát nem látni. A mokány bajuszú Rudi bácsit annál inkább. Ő vetíti az oktató filmeket, melyekből a tanuló ifjúság megtudhatja például, hogy miből és miként gyártják a cukrot, a vasat, a lisztet, a téglát, meg hasonlókat. Természetesen ezek mind néma filmek. Hogy Rudi bácsi ezen kívül még mivel foglalkozik, nem tudom. Olyan mindenféle, a vizuál technikát mindenestre ő műveli. A ko-

rosabb és módfelett cinikus stricik szerint Luy tangászt is. Ámbár ők ennél sokkalta rusztikusabb kifejezést használnak.

A testes, bicegő Sasvári tanító úr a maga hírhedt pálcájával a felső osztályosokat tartja kordában. Azaz rettegésben. Az iskolában működik énektanító is, a Spengler. E hegyes orrú, szemüveges és roppant szigorú férfi, aki nem restell felpattanni a harmónium mellől, hogy valamelyik renitenskedőt elfenekelje. A legrettegettebb figura mégis Szoptyory Nagy Károly tisztelendő úr. Úgy üt, mint a boldond óra. Ámbár szertartásosan. A büntetésre ítélt tanuló a fülénél fogva vontatja ki az osztály elé. Közben az aktatáskájából előveszi és minden sietés nélkül felhúzza szürke kesztyűjét. Ugyanis kórosan fél a betegségektől. Csak miután - még mindig a delikvens fülébe kapaszkodva - részletesen ismerteti a vádpontokat, jön a beígért pofon. Egy, kettő, három, néha több is. A tiszt úgy vacak bőr aktatáskájáról, és bokorugró reverendájáról a Kolosy tér forgatagában is fel lehet ismerni. Hogy a Sarlós Boldogasszonyról elnevezett újlaki egyházközséggel (melynek plébánosa akkoriban a koros és szertartásos Pálffy István, aki a parókián még a WC felett is latin nyelven íratta ki a helyiség rendeltetését, káplánja pedig a kicsit púpos Ackerman tisztelendő úr) milyen kapcsolatban volt már nem tudom. Vasárnaponként azonban rendre ő mondta a reggeli kismisést.

(Részlet Borvendég Béla Dreihundert Hőse című emlékiratából)

(Folytatása következik)

Farizeusok

Szomszédunkban lakott az Sz. család, papa, mama és egy szem lányuk. Egy földszintes ház háromszobás lakását lakták, a kerten osztozniuk kellett további négy szoba-konyhás lakás lakóival, az udvar végén egy bádogos műhellyel.

A család az átlagos kispolgári életet élte. A papa tisztviselőként dolgozott, a leány apácákhoz járt egy közeli gimnáziumba, a mama némi segítséggel a háztartást vezette. Nagyon vallásosak voltak, világért sem mulasztották volna el a misét ünnepnapon, vagy a böjtöt pénteken. A mama egész nap otthon lévén a bibliai Mária Magdolnához hasonlóan többet foglalkozott lelke üdvével, mint a háztartásával, amit – míg ő a templomban tartózkodott – a lompos kis cselédre bízott. Ez utóbbi persze csak ímmel-ámmal végezte a munkáját, és ellenőrzés híján bizony hagyott a munkáján némi kivetnivalót a tisztaság tekintetében.

A család sokáig élte szürke mindennapjait, de a nagyravágyás ördöge befészkelte magát a szívükbe, és lassan elvégezte ördögi aknamunkáját. A második világháború végére elérkezett az idő, hogy az álmukat valóra váltsák, és az úgymond proli környékről valami úribb környékre költözzenek.

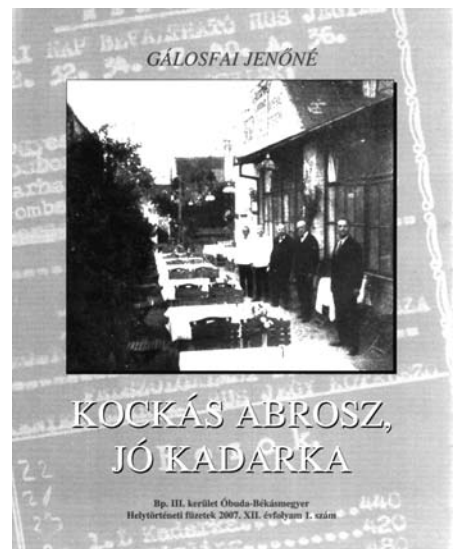
A front közeledtével sok ember hagyta ott lakhelyét, és menekült nyugat felé, remélve, hogy megússza a várható ostrom borzalmait. Ezek a menekülők lakásukat, ingóságait hátrahagyva menekültek, pusztá életüket féltve.

Sok volt akkoriban Budapesten az ilyen elhagyott lakás, szabad prédává válva mindazok számára, akik szerettek a zavarosban halászni. Történetünk hőseinek is eszükbe jutott, hogy ezekkel az elhagyott javakkal új perspektíva nyílik meg előttük, eljött a hön óhajtott lakóhelycsere ideje. Nem is késlekedtek soká, kinéztek maguknak egy megfelelő budai lakást, és hipp-hopp elfoglalták. Nem sokat bajlódtak a költözéssel, az új otthonukban készen várta őket minden, bútor, berendezési tárgyak, amit az előző, menekülő tulajdonos hátrahagyott.

Történetünk hősei boldogan birtokukba vették új tulajdonukat, és megelégedetten éltek benne. Szerencsésen átvészelték az ostromot, a háború végét is. Azután egy szép napon, illetve késő este hangos kopogásra ébredtek. Mikor ajtót nyitottak, nagy meglepetésre a volt tulajdonos állt a küszöbön. Uram, – szólt esdeklő hangon – tudom, hogy most más idők járnak, nem akarom visszavenni az egyébként jogos tulajdonomat, de nézze, most jöttem vissza nyugatról, nincs hol lehajtanom a fejem, késő este van, hideg, és nagyon fázom. Kérem, engedjen be, hogy egy éjszakára megpihenhessek, ígérem, reggel eltávozom.

Ide csak a testemen keresztül juthatna be, volt az „emberbaráti” válasz, és az elképedt menekült orra előtt becsapódott az ajtó.

Gálosfai Jenőné



Kockás abrosz, jó kadarka címmel megjelent Gálosfai Jenőné új könyve, amelyben valamivel több, mint ötven kocsmá és vendéglő történetét dolgozza fel, 1870-től 1952-ig, az üzletek államosításáig.

„Talán a huszonegyedik órában vagyunk ahhoz, hogy valamit még felidézünk, megmentünk a múltból” – írja a szerző, majd hitelesen ábrázolja azt a legendás társasági életet, és azok színtereit, amelyek a múlt Óbudáját jellemezték, és amelyeket jó felidézni, netán példának tekinteni a jövőben is.

A szerző, egyesületünk kedves tagja, a könyvet szeptemberben mutatja be az érdeklődőknek, a Táborhegyi Népházban.

(Szerkesztő)

Árpád népe Óbudán 6.

Honfoglalás kori sírok Óbudán

Budapest területéről eddig sajnos kevés honfoglalás kori leletet ismerünk, s ez a régi leletanyag ma elég halványan tükrözi a budai oldalon a honfoglalás első évtizedeiben tulajdonított politikai jelentőségét. Mint azt már a megyeri révről szóló cikkemben írtam, a budai oldal honfoglalás kori leletei inkább arra utalnak, hogy a honfoglaló magyarság az első időkben a délebbre fekvő tabáni átkelőhelyet, és az attól nyugat felé, valamint északnak vezető útvonalakat szálta meg, illetőleg igyekezett biztosítani. A farkasréti és a kuruclesi sírok a tabáni átkelőhelytől szétágazó, és egyrészt Budakeszi, másrészt Nagykovácsi felé vezető útvonalak mentén kerültek elő. A csúcshegyi és az Erdőalja úti sírok földrajzilag a solymári völgyben nyugat felé tartó Bécsi úthoz közel helyezkedtek el. Az utóbbi déli irányban, ugyancsak a tabáni átkelőhelyhez vezetett.

A Csúcshegyen 1934-ben találták meg két férfi harcos sírját. Az 1. sz. sír azért érdekes, mert itt a nyüzött lóval való temetésnek egy ritkább példája jelentkezik: két lókoponyát találtak a sírban, ezekben az elhunyt háts- és egyik vezetéklovának részleges melléktemetését látjuk. A 2. sz. sírban rangosabb fiatal férfi nyugodott, mellette ezüsttel fútatott díszes kengyelpárt, zablát és harci csákányt találtak. Konkrét történelmi mondanivalója miatt tarthat számot érdeklődésünkre az Erdőalja úti sír, ahol a kengyelpár egyik darabja jellegzetes magyar formát mutat, míg a másik nyugati típusú. A leletet jelentőssé teszi, hogy egy Berengár-érem is előkerült a sírból (Berengár itáliai királyt 899 szeptember 24-én a brentai csatában győzték le a magyar seregek Arnulf keleti frank királlyal szövetségben). A leletekből valószínűnek tűnik, hogy a harcos is valamelyik itáliai kalandozáson vett részt. A részleges lótemetés és az említett érem nagyjából azonos időre, a tizedik század első felére engednek következtetni a sírok korát illetően.

1982-ben, a Benedek Elek utcai római kori temető feltárása közben újabb honfoglalás kori sírt találtak. Az itt nyugvó harcost fakoporsóban temették el,



Leletek egy honfoglalás kori sírból

melynek maradványai még megfigyelhetőek voltak. A harcos lábánál előkerült a vele eltemetett ló koponyája, valamint a kengyelek. Mindezek mellett nyomokban megfigyelhető volt a harcos aranyberakásos szabljája is, valamint tegeze, melyben nyílhegyek voltak. A halott viseletéhez tartozott stilizált növényi ornamentikás, ezüstözött övveretek, a fővárosunk területén előkerült egyik legszebb garnitúra részei.

A honfoglalás korára a korai időszakban az egész ország területén a magányos sírok és a néhány sírból álló csoportok jellemzőek. Néhál azonban az elszórt sírok mellett egy-egy nagyobb sírszámú temető is előfordul. A budai oldalon viszont hegyvidéki leletekkel egykorú nagyobb temetőre eddig nem akadtak. (A pesti oldalon, Budapest közvetlen környékén legközelebb Üllőről ismerünk egy nagyobb sírszámú tizedik századi temetőt. Ez a temetkezés egyébként azon a Dunakeszi-Cegléd-Dömsöd helyeikkel körülhatárolható háromszögű területsávon fekszik, melyet Pest megye területén a honfoglalás kori megszállás központi részének jelöltek ki.) A tizedik század végével a magányos, valamint a pár sírból álló csoportok háttérbe szorulnak, és aránylag nagyobb sírszámú temetők jelennek meg, melyekben a rituális szegénység, a mellékletek elhagyása még jobban előtérbe kerül – mindez már a kereszténység felvételére utal.

Óbudának a honfoglalás után lehetett nagyobb jelentősége, hiszen nem kerültek elő településre utaló nyomok, és egyelőre még csak két nagyobb sírszámú temetőt ismerünk, amelyek használata a tizedik század végén kezdődött, de feltárásukra sajnos nem volt lehetőség.

Benyó Gergely



A Csúcs-hegyi, honfoglalás kori sír

Óbudai Szemle

„A mi kis kórházunk”

(Írta: dr. Örlös Endre)

A XX. század elején épült Margit-kórház – amely fölött építésekcor még a középkori, nagy járványokat idéző, hodálytermes ápolás ispotályi szelleme szállodogált – a II. világháború végére korszerűtlenné vált a rohamosan fejlődő orvoslás, gyógyítás új távlatú igényei következtében. Erről, és egyéb korabeli egészségügyi, szervezeti problémákról ír cikkében dr. Örlös Endre az Óbudai Szemle 1947/4. számában. A cikk nagy terjedelmű, sok, a kerületet nem érintő elemzést is tartalmaz, ezért csak az általam leglényegesebbnek tartott részeit idézem a hely szűke miatt. (A teljes cikk megtalálható a Szabó Ervin könyvtár/VIII. Szabó Ervin tér 1./folyóiratárában, BQ 050/165 jelzetszámon). Íme a részletek:

„A Margit-kórházról minden óbudai elmondhatja, hogy ez a mi kórházunk. Amint Óbuda magán viseli a vidéki város bélyegét, úgy a kórház is jelen állapotában igazi, vidéki egészségügyi intézmény. A vidéki kórházakban ugyanis nincsenek elkülönítve az ú.n. manuális szakok: gégészet, fülészet, urológia, sebészet, sőt gyakran szülészeti és nőgyógyászati műtöket is sebész végez, míg a belgyógyász ideg- és gyermekgyógyászattal is kénytelen foglalkozni.”

„Mióta a sebészeti osztály vezetését rám bízta, 1946. március vége óta munkatársaimmal együtt heroikus küzdelmet folytattunk a „bunkersebeszet” maradványai és csökevényei ellen.”

„Amilyen mértékben haladt a kerület és az orvostudomány fejlődése, olyan mértékben lett szűkebbé a Margit-kórház és vált elégtelenné arra, hogy feladatát súrlódásmentesen teljesítse”. . . . „Az épület egész konstrukciója rossz.”

„A Margit-kórház épülete ideális volna gyógyíthatatlan betegek vagy kórházi kezelést nem, de ápolást igénylő, magukkal tehetetlen emberek elhelyezésére.”

„A mai Margit-kórház helyett építsünk újat.”

„Az itt mondottakra könnyű mostanában a felelet: a főváros 50 millió forintot fizet rá kórházaira. Ezt azonban szívesen teszi, sőt büszke is rá, mert nem nyereszkedni akar, hanem szociális egészségpolitikát.”

„Állítom, hogy a főváros tévesen értelmezett szociálpolitikát folytat.”

„Szerintem, a szociális egészségpolitikának abban kell kidomborodnia, hogy a deficit menjen a több kórházi ágyra és a modern kórházra, nem pedig anyagi támogatásra nem szoruló magánbetegek és biztosító intézetek kórházi költségeinek olcsóbbá tételére.”

„A mi kis kórházunk komoly gondjainak, zökkenőinek forrása, túlnőtték Óbuda határain. A kerület nagyjainak a dolga, hogy kiharcolják, hogy a főváros kórházi deficitje hasznos deficit legyen... Így fog tudni megépülni csak a mi nagy kórházunk.”

Szász Kálmán

Beruházó partnereink részére

**TELKEKET
KERESÜNK**
**EURO
Connect**

Ingtalaniroda
1035 Bp., Bécsi út 154.
EUROCENTER földszint
06 20 366 9882, 437 4663

Kulturális antropológusok a hegyről

Az utóbbi években egyre többen vannak, akik – ha tehetik – magásra igyekeznek a házukat elhelyezni, mások fölé, a város fölé, a táj fölé. Ha ezt magától értetődőnek tartjuk is, érdemes arra gondolni, hogy vannak korok, amikor ez korántsem kívánatos, amikor az ilyen föl-telepedés különösképpen, a közösségből kilógásnak számít, és sokkal vonzóbbak a település közepén, az utak, vizek, agórák közelébe épített lakhelyek. Az ember persze mindenkor racionális érvekkel próbálja a maga döntését alátámasztani. A völgybe települők így érvelnek a hegmászás fáradalmaival, a hegy téli megközelíthetlenségével, azaz, hogy a hegyen az építkezés sokkal nehezebb; ám amikor a hegy divatjára kerül a sor, ugyanilyen racionális érvek sorakoztathatók fel: a jobb levegő, a szép panoráma, a nagyobb szabadságérzet, stb.

S amit ritkábban fogalmazzak meg – de érznek – a magaslatok lakói: a „fent lenni” élménye státuszszimbólum is, a társadalmi „fent” szimbóluma. A „fent” helyzet azáltal, hogy nagyobb rálátást és nagyobb perspektívát biztosít, lehetővé teszi az egyén számára ezek jelképes társadalmi átélését (a társadalomra, a „világra” való rálátás, a reményteljesebb jövő, a társadalmi perspektíva átélését) is. Mindez nem csak kor-, de kultúrafüggő. Nyilván más hagyományt jelent, s más asszociációkat társít a „magaslathoz” mondjuk a városaitak hegyre telepítő etruszok, kelták kultúrája, mint például a japánoké, akik szinte sosem települnek hegyre. Esetünkben alighanem kihagyhatatlan láncszem a középkor európai várépítési és egyes szerzetesrendek kolostorépítési hagyománya, ami a mi kultúránkban a magaslati elhelyezést egyértelműen presztízshordozó képzetkörbe helyezte. (...) A „hegy” plusz értéke a mai társadalomban az, hogy az egyéni ambíciók célba vehetik a korábban csak a rendi társadalom kiváltságosai részére biztosított előnyöket (bárki „várúrrá” lehet), amelyekhez most „csupán” a kellő anyagi háttér megőrsítésére van szükség.

részlet Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor.

„Beszélő házak” című könyvéből.

Kossuth (2000), Budapest.

Miért beteg a magyar konyha? x.

Mindenek előtt idézek a mostanában megjelent Kulináris charta-ból, amelyet száz, a magyar gasztronómia nagyjait képviselő személy írt alá.

„Itt az ideje, hogy új köteteket írjunk a törökudulásról és elbukott szabadságharcainkról, a nagy folyószabályozásokról és Trianonról. Az összefoglaló címe ez lenne: „Miért is nem alakult ki az a ritka gazdag asztali kultúra, amelyhez a Kárpát-medence oly kivételesen jó körülményeket kínál?”

És íródhatna egy utolsó kötet is, mely arról szólna, hogy az elmúlt fél évszázad hogyan züllesztette el élelmiszereink termelési kultúráját, hogyan termelt ki egy igénytelen, alulinformált, nagyrészt elszegényített tömeget, vagyis miként végezte el az „akadálytalanítást a silány tömegáruk cunamija előtt.”

Az előzőekben főként a háztartásokban kifogásolható hibákról írtam. Egy fél évszázad pusztításának bűneire hívtam fel a figyelmet. Az üzemi konyhák felnevelkedett nemzedék mi szépet és jót adhatott volna át. A lakótelepi minikonyhákban, ahol az ablak alatt alig elférő asztalka volt a családi étkezés színtere – mire is taníthatott volna a lányokat?

Bízom benne, hogy jóakarattal, szeretettel minden hibát a család, ha az, helyrehozhat egy-két év alatt.

Sokkal nagyobb a baj a vendéglátásban. A híres magyar vendéglátás ma már hírhedté vált. A pénzcínálás színtere lett, minden szakmai hozzáértés nélkül. A bevásárló központokban kapható félkész igénytelenségeket túpírozzák fel kissé, és adják el a vendégnek. Így kerülnek az étlapra mindenféleképp töltött pulykamicsodák. Ha egy aglegény otthon rántott sajtot barkácsol, mielőtt magányos sörözésre indul, az megbocsátható. De ilyesmire hogy kerülhet egy vendéglőbe? Egyesek még azzal is cifrázzák, hogy rántott camembert-t kínálnak. Egy camembert csak különb annál, hogy prézlibe mártogatva, sütőlaajjal jól átitatva adjuk el. A dolog még fokozható tubusos majonézzel és mélyhűtött hasábburgonyával. Ha a fiatalok bizonyos helyeken tatár bifszteket esznek, megbocsátom, mint diákos

csínytevést, hiszen ha sok pírítóst kérnek hozzá, akár hárman is ehetnek belőle. De csúcsgasztronómiának nem nevezném.

Sok vendéglős írja ki, hogy házias ételek. Ha én házias ételt akarok, elmegyek a házbolcsi vagy zalai rokonaimhoz. Esetleg elmegyek egy békési vénasszonyhoz, aki pont annyi idősebb, mint én, és harminc évvel ezelőtt is pont egykorúak voltunk. Mint akkoriban, biztos most is, levág egy szárnyasfélét, és sodor hozzá az esztováta nyüstjén csigatészát a levesbe, mint lakodalmak idején. Ez a házias étel, és nem az a pörkölt, ami olyan fekete már, mint az ördög feneké. Én a vendéglőben vendéglős ételeket akarok enni, úgymint: szalontüdő, vese velővel, kolozsvári töltött káposzta, duplábszín fűszervajakkal. Mert ezeket nem könnyű otthon készíteni. Tűzdelt őzgerincnek sem lennék ellensége, különösen, ha szépen visszarendezik a gerincsontra, citromkarikákkal. Egészen apró krumpli-gombócok, vadas mártás, és jóféle áfonya illik hozzá. Míg ezekről álmodom, azt látom, hogy kiírják cordon bleu helyett, hogy gordon bleu. Én az ilyen vendéglő ajtaját, hatóságilag bedeszkáznám és kifesténém, hogy hülyeség miatt zárva. Minap azt látom kiírva, pulyka bécsi (sic!). Na, hát ide sem megyek be.

Amelyik gyerek nem tudja, hogy a bécsi szelet csak borjúból készülhet, és legalább tizennyolc centi átmérőjű, azt én nem engedném harmadik osztályba. (A vendéglőt persze bezáratnám.)

Miközben ezzel kell naponta szembenéznünk – azt halljuk, hogy (média)sztrazsakácaink sorra hozzák haza a rangosabbnál rangosabb díjakat. Szakácsolimpia, Oscar-díj stb. Ezekről azonban kiderül, hogy a valódi, nemzetközi szakma annyira becsüli, mint egy strandfocibajnokság díjait. Mellet döngetni nagyon tudunk, de a valósággal szembenézni, azt nem.

Hogy mit tehetünk? Nem túl sokat. De egyet biztosan. Olvassunk nagyon jó verseket, Adyt, Kosztolányit, Babitsot. Aki sok jó verset olvas, az előbb-utóbb minden területen tisztán fog látni, és tudja majd, mit kell cselekedni.

Pirchala

Öröklési szerződés

Az örökgyogy vagyonának az örökös részére történő átszállása kapcsán beszélünk már a törvényes öröklésről, a végrendeletéről. Most az öröklési szerződésről lesz szó. Mi ennek a lényege?

Az ügyvéd válasza:

Az öröklési szerződés a végintézkedés egyik formája. Itt is az örökgyogy rendelkezik vagyonának átszállásáról halála esetére, de ez nem ellenszolgáltatás nélkül történik, hanem visszerthes ügylet formájában. Az örökgyogy élete végéig tartó tartás vagy életjáradék fejében örökösévé teszi a vele szerződő felet. Szerencse szerződésnek is mondják, mert a szerződés megkötésének időpontjában nem tudni, hogy melyik fél „jórabb” a végén. Ez az oka annak, hogy az öröklési szerződést feltűnő értékárnytalanság címén nem is lehet perrel

meztámadni. Fontos, hogy a szerződéses örökös által nyújtandó ellenszolgáltatás elmaradása önmagában nem érvénytelenségi ok, tehát erre hivatkozással a törvényes örökös nem tudja támadni az öröklési szerződés érvényességét az örökgyogy halála után, az örökgyogy viszont a tartás vagy életjáradék teljesítésének elmulasztása esetén a szerződés felbontását kérheti a Bíróságtól.

Az öröklési szerződés alapján az örökgyogy nevében marad az ingatlan és csak a halála után örökli az örökös, és az illetéket is csak ekkor kell fizetni (ellentétben a tartási – életjáradéki szerződéssel). Az illeték nem az öröklési illeték kulcsa alapján fizetendő, hanem a visszerthes vagyonátruházási illetéket kell megfizetni (ez a gyerek-szülő relációtól eltekintve kedvezőbb).

A szerződéskötésnél ügyelni kell arra, hogy nem

az adásvételi szerződés, hanem a végrendelet alaki szabályai érvényesek, tehát az öröklési szerződés tanuk hiányában érvénytelen.

Az örökgyogy a szerződéssel lekötött vagyontárgyára érvényesen más tulajdonjogot átruházó szerződést nem köthet. Az öröklési szerződésnél nem érvényesül a „közös végintézkedés” tilalma, tehát az örökgyogy házaspár együtt köthet öröklési szerződést egy okiratba foglaltan. A szerződéssel lekötött ingatlanra az örökös javára elidegenítési és terhelési tilalmat lehet bejegyeztetni a Földhivatalba.

A szerződés megkötése során érdemes ügyvédi segítséget igénybe venni.

Dr. Krzyzewsky Miklós ügyvéd

info@krzyzewsky.hu

30 942 6535

Ballag már a vén diák

Iskolai hírek

Elérkezett a tanév utolsó tanítási napja, véget ért a 2006/2007-es tanév. Minden tanuló várja ezt a pillanatot, hiszen 186 dolgozó, izgalmtól sem mentes nap után mindenki vágyakozik a pihenésre.

A tanév utolsó napjaiban vizsgáztak iskolánk 6-7-8. osztályos tanulói. A nebulók a tanév során el-sajátított ismereteikről adtak számot több tantárgyból, eredményeik megelégedéssel tölthetik el őket is, tanáraikat is.

Az utolsó héten az intézmény minden tanulócsoportja erdei iskolában vett részt az ország különböző vidékein. Az ötnapos táborozások célja az volt, hogy a gyermekek megismerjék hazánk leg-szebb tájait, az ott élő embereket mindennapjait, tapasztalatokat és élményeket szerezzenek a természeti és kulturális értékekről. Az erdei iskolában részt vevőknek lehetőség nyílt az iskolában tanult ismeretek hasznosítására, tudásuk elmélyítésére.

Június 19-én rendeztük meg végzős diákjaink számára a ballagási ünnepséget, amelyet a tanév-záró ünnepély követett. Ezen a napon az iskola minden tanulóját, tanárát az foglalkoztatta, hogyan tehetné felelhetetlenné ezt a napot azok számára, akik szeptembertől középiskolában folytatják tanulmányait. Egész nap nagy volt a sürgés-forgás, mindenki az iskola, a tanterem díszítésével volt elfoglalva.

Bizton állítom, hogy szép környezetben köszön-hettünk el nyolcadikosainktól. A tanév-záró ünnep-ség alkalmat adott arra, hogy legkiválóbb tanulóin-kat az iskola közössége előtt jutalmazhassuk di-csérő oklevéllel és egy-egy szép könyvvel. Az iskola tanulmányi átlaga 4,13, ami mutatja az egész évben végzett munka eredményességét, amelynek kö-zszönhetően huszonnégyen jeles, negyvenhatan pe-dig kitűnő bizonyítványt vehettek át. Igazgatói di-cséretben részesült az a 24 diák, aki időt és fáradságot nem kímélve létrehozta a Rómeó és Júlia mu-sical változatának előadását, valamint, akik gondoskodtak ezen az előadáson és minden iskolai rendezvényünkön a hangosításról. Az iskola legma-gasabb jutalmát, a kitüntetett Rákóczi jelvény kul-turális változatát vehette át Halasi Anna, aki kiemel-kező tehetségével kitalálta és megrendezte ezt a bemutatást. Szeretettel gratulálok minden jutalma-zottnak.

A tanévben végzett eredményes munkáért köszö-net illeti meg az iskola tanári karát, és a szülőket, akik ebben a tanévben is rengeteget fáradoztak azért, hogy tanulóink szellemükben és lelkükben épüljenek, gazdagodjanak.

A ballagással és bizonyítványosztással tanulóink számára véget ért a tanév, következhet az önfel-lelt pihenés családi körben vagy táborokban. A sóstói



A Népházban bemutatott előadás után Marótiné Horváth Gizella igazgatónő Halasi Anna rendezői munkáját dicséri

tábor június 26-tól július 6-ig, az Őrség csodálatos világának megismerésére szervezett vándortábor július 6-tól 16-ig, a szigetközi családi kenu-túra július 29-től augusztus 5-ig tart majd. A kedves ér-deklődők a táborokról részletesen olvashatnak a www.erdoalja.sulinet.hu címen.

Kedves Gyerekek, Szülők, Kollégáim! Mindenki-nek köszönöm a 2006/2007-es tanévben végzett munkáját, és kívánom, hogy a vakációt, a szabadsá-gukat minél tartalmasabban és minél pihen-tetőbben tudják élvezni.

Marótiné Horváth Gizella
iskolaigazgató

Írni vagy nem írni...?

Nem ez itt a kérdés. A kérdés az: hogyan? Mert aki látogatta az előadásokat, az bizony ír. Jól vagy rosszul, másnak vagy az asztalfióknak, tudatosan vagy ösztönösen, tollal vagy billentyűzettel, gyorsan vagy lassan, szinte mindegy, de ír. Vonzza az írás.

Akik előadtak, szintén írnak. Általában jól, más-nak, tudatosan, az írószékhez és a tempót tekintve vegyesen, de írnak. Hiszen ők kortárs költők és írók, „muszáj nekik”.

2006 őszén indult a Magyar Író Akadémia első szépirodalmi mesterkurzusa Budapesten azzal a céllal, hogy segítse az írni szándékozókat, mintegy mankót adjon nekik azzal, hogy ismert (vagy még kevésbé is-mert) hús-vér emberek – „igazi” írók és költők – avas-sák be őket az írás rejtelmeibe. Magyarországon hé-zagpótló ez a kezdeményezés, hiszen utoljára ehhez hasonló csak a múlt század elején működő Négyesy szeminarium volt, melyet többek között Babits Mi-hály, Juhász Gyula és Kosztolányi Dezső is látogatott.

Az első kurzus iránt akkora volt az érdeklődés, hogy idén februárban elindították a másodikát. Tíz szombaton át két-két előadást élvezhettek végig a hallgatók – nagyjából százan-százhuszan, az éppen hogy felcseperedettektől az élemedett korúakig – az írásmesterség művelőinek jóvoltából. Ki beavat-ta a hallgatókat az életébe is, ki csak az írás folya-matába, kulisszatitkaiba, de mindenképpen példá-

zatokkal szolgáltak arra vonatkozóan, mi fán is te-rem az írásmesterség. A költők és írók mintegy tük-röt tartottak maguk elé, néha felolvastak saját műveikből, néha elmeséltek egy-egy jó történetet. Legtöbbször humorral spékelték meg (már akinek van) mondandójukat, mikor is derűsleg hullám-zott át a hallgatóságon, egyszóval élvezetesek vol-tak az előadások, az ember várta a szombatokat. (Mondjuk azelőtt is várta, de most eggyel több volt az ok). Az előadások végén interaktív-vá vált az el-ismert írásművelőkkel való találkozás, kérdések és válaszok hangzottak el, majd következett az „index-alírás”, aminek következtében – a kurzus végezté-vel – a „diák” értékes aláírásgyűjteményt tudhatott a magáénak. Az élelmesebbek hónapok alatt egy-két könyvvel vártak a sorukra, és – két legyet egy csa-pásra alapon – dedikálták is a már birtokukban levő műveket. Ezek között újak, de rongyosra olva-sott kötetek is felbukkantak (pl. Csukás István egyes meseregényei).

Az idén indult kurzus előadói (időrendi sorrend-ben) Csukás István, Kárpáti Péter, Balla Zsófia, Gre-cső Krisztián, Tolnai Ottó, Szilágyi Ákos, Sárközi Mátyás, Karinyth Márton, Schein Gábor, Darvasi László, Závada Pál, Karafiáth Orsolya, Lator László, Nádasdy Ádám, Parti Nagy Lajos, Forgács Zsuzsa Bruria, Grendel Lajos, Háy János, Németh Gábor és

Békés Pál voltak. Már a névsor is izgalmas. A kurzus második szemesztere – az első most ért véget – ősszel már familiárisabb lesz, mert fele időben sze-mináriumi keretek között, huszonöt-harminc fős csoportokban folytatódik a munka. Kornis Mihály, Kukorelly Endre, Márton László és Tóth Krisztina vezetik majd a csoportokat. Ebben a szakaszban az „Így írunk mi” szlogent felváltja az „Így írtok Ti!” jel-mondat, ami arra utal, hogy a beiratkozottak meg-mutathatják oroszlánkörmeiket, azaz saját ujjgya-korlataikat. Ekkor már a „tanárok” palettáját – ami az előadásokat illeti - irodalomtörténész, kritikus, publicista, színikritikus, műfordító, filmrendező, szociológus, pszichológus, könyvkiadó, esztéta is színesíti.

Akit közelebről is érdekel, milyen élményt je-lentettek a hallgatóknak az egyes előadások, az Író Akadémia honlapján rövid tudósításokat olvashat azokról : www.iroakademia.hu. (Itt klikk Szépirodalmi mesterkurzus, majd jobb oldalon Hallgatói tudósít-ások).

Aki hétről hétre ott ült a hallgatóság soraiban, bár közel sem biztos, hogy valaha is ismert, sőt elismert íróvá érik, de az igen, hogy élményekkel megrakod-ta és gazdagabb lélekkel tért haza. Részt venni e kur-zuson, ha másért nem is, már ezért megérte.

JETÉJ

HEGYI OVI

ERDEI KÖRNYEZET • JÓ LEVEGŐ • NYELVOKTATÁS • SPORTFOGLALKOZÁSOK
SZÍNEK VILÁGA ALAPÍTVÁNY

1037 Budapest, Jablonka út 126/B. Szabó Judit, telefon: 367-3620 HEGYI OVI

AZ EGYESÜLET HÍREI



„Egynek minden nehéz,
sokaknak
semmi sem lehetetlen”

Bridzs eredmények

1. Reimann Kati - Kiss Mihály; 2. Fehér Kriszta - Kovács Bözse; 3. Bencs Jánosné - Tausz Gyuri.

A nyerteseknek gratuláltunk, a finom pezsgőt megittuk.

Szász Kálmán

Állandó programok a Táborhegyi Népházban

2007. július – 1037 Budapest, Toronya u. 33.

Társastánc junior csak augusztusban!

Társastánc felnőtt	szombat 16.30-18.00 h	nyári szünet
Női torna Pilates módra		nyári szünet
Mini-Manó zenés ének foglalkozás		nyári szünet
Nyári Baba-Mama Klub*	szombat 10.00-11.00 h	
Bridzs Klub	szombat 18.00-22.00 h	
Női torna		nyári szünet
Hastánc		nyári szünet
Jóga		nyári szünet
S-dance		nyári szünet

*Nyári Baba-Mama Klub indul önerős kezdeményezéssel, 3 év alatti babákat és kismamájukat várjuk kötetlen beszélgetésre, játéka, ismerkedésre! További információ: Szandi: 30 607 4444
Sáringer Kálmán önkormányzati képviselő fogadóórát tart minden hónap első keddjén, 17.00-18.00 h
Egyesületi Iroda nyitva tartása: Nyári szünet: 2007. 07. 01-től 08. 31. Gondnok: Tóthné Évi, telefon: 430-1326, bejárat a Táborhegyi Népház udvara felől.

Évi rendes közgyűlés – javítás

Az elmúlt hónapban közzétett közgyűlési beszámolóinkban tévesen azt írtuk, hogy az egyesület 170 tagot tart nyilván. A szám elírás, és minden tagunktól szíves elnézését kérjük. A taglétszám helyesen 270 fő.

(Elnökség)

APRÓHIRDETÉSEK

- **DR. VOJCEK ÉVA** bőrgyógyászat, kozmetológia, pszichoterápia, pszichodermatológia, tanácsadás, pszichoszomatikus betegségek kezelése. Rendel: 1033. Budapest, Tavasz u. 7. tel: 30-9540-942. e-mail: vojcekeva@freemail.hu honlap: www.vojczek.hu
- **ÓBUDAI INGATLANIRODA** keres kizárólag óbudai lakosú, számítógépes ismeretekkel, autóval rendelkező munkatársakat. Érdeklődni: EuroCenter Galériaszint irodánkban vagy telefonon: 06-30-9520-015.
- **BÚTORKLINIKA A HEGYEN**. Mindenféle bútor javítása, felújítása, antik és stílbútorok szakszerű restaurálása! Tel: 388 2464 vagy 20 378 8017

Hegyi csillagok

Mi indíthat tizenéves lányokat, ötvenes asszonyokat, hogy táncbemutatót szervezzenek? Valószínűleg annyi személyes választ kaphattunk volna, ahány résztvevője volt a június 23-án, az IBS színpadán bemutatott FÚZIÓS táncestnek.

A média döngőli belénk azt a szépségideált, melynek több köze van a sebészkezéshez, mint a természethez. Azt feltételezi, hogy amit a természet megtagadott, plasztikai beavatkozással pótolható. Ennek az örületnek az ellenpontja volt, amit a Fúziós táncest a szó minden értelmében vett együttese nyújtott nekem. Egyaránt ragyogott nád-szál karcsú és telt tizenéves, több felnőtt gyereket út-



Virág - légtánc

nak indító édesanya és egyesén lévő kismama. Süttött róluk, hogy igen jól érzik magukat a bőrükben, hogy vállalják női mivoltukat, elfogadják magukat úgy, ahogy vannak. Hiszen a szépség valójában belülről fakad.

A táncest alap gondolata a fúzió a négy őselemtől és a déli népek életszerető, felszabadult női táncait fogta egybe: a vörös kínai selyemlemezűk a tüzet, az arab fátyoltánc a levegőt, afrikai törzsi tánc a földet, a modern balettelemeket is felvonultató koreográfia a vizet jelképezte.

A szereplők többsége hegylakó, akik Hahn Celsztina és Holup Orsolya koreográfiája és betanítása szerint léptek fel. A csapatot hat kaposvári táncos erősítette. A hegyi „lányok” sokszor emelték már az ÓHEGY-rendezvények fényét hastánccal. Amit most láttunk, a legkevésbé sem volt levezethető az eddigiekből.

Hogy nemcsak a rokonoknak, barátoknak és ismerősöknek tetszett a műsor, jelzi, hogy előadás végén egy tehetségkutató-verseny producere is érdeklődött a folytatásról. Bár nagyon sok fotó és film is készült, semmi sem adhatja vissza az előadás hangulatát.

A produkciót Egyesületünk próbahelyiséggel tárogatta.

pzs



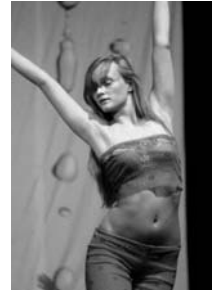
Móni, Szilvi - levegő

Köszönet szervezésért

Az Óhegy Napok háromnapos rendezvényének fő szervezője idén is Benyóné dr. Mojszis Dóri volt. Együtt dolgozott vele Raffinger Éva és Novath Ildi is. A munkát nem a hét elején kezdték, hanem már hónapokkal azelőtt részletekig menően megszervezték az estet. Hogy Dóri mit vállalt azt csak az tudja, aki ilyet már szervezett. Ezer probléma: ki, mit, mennyiért, miből, lemondta, ki helyette, kell-e, ki hozza, ki viszi, lesznek-e, és sok-sok megoldandó feladat. Köszönjük munkájukat különösképpen azért, mert amit tettek szabadidejüket elhasználva, költségüket nem kímélve, jókedvükben, és az ügy iránti szeretetből tették.

Köszönet Vitályos Tibinek és kollegájának Csabának, akik teherautójukkal a szállításokban segítettek. Köszönet szól Billein Zsuzsának, a mindenre kész szervezőtitkárunknak, gondnokainknak, Tóth Évinek meg Lalinak, és nem utolsósorban a kedves Évimamának, Katinak is. Ők mindig ott segítettek és dolgoztak ahol kellett.

(az Elnökség)



Orsi - vízcespp



Finálé

ÓHEGY-HÍREK

HAVILAP (MKM 226.674/1998)

Kiadja: Óbuda Hegyvidékiek Egyesülete,
1037 Bp., Toronya u. 33. Telefon: 430-1326

E-mail: egyesulet@ohegy.hu, web: www.ohegy.hu

Felölös kiadó: Felcsúti László elnök.

Szerkesztők: Cseresznyák Veronika, Jármayné Tatár Judit,

Piroch Zsuzsa, Szász Kálmán

Hirdetésfelvétel:

Óhegy Egyesület. Telefon: 430-1326

Előkészítés: Pető Typo Bt.

Nyomás: Tax Druck Kft., 2335 Taldony, Vezér u. 2/a.

Megjelenik: 3000 példányban



ÓBUDA HEGYVIDÉK INGATLANIRODA





Sági Magdolna
Ingatlanbróker
0670 456 0030





Pálincás Gergő
Irodavezető
0670 456 1030

Iroda: Farkastorki út 1. 0670 456 1030

Nyitva tartás: H-P 10-18-ig

Bízzon meg több, mint 5 éves szakmai tapasztalatunkban
amit KIZÁRÓLAG az ÓBUDA HEGYVIDÉKI
ingatlanok forgalmazásával szereztünk meg!

Tel: 240-8018 e-mail: obudahegyvidek@ingatlanbank.hu



5 lakásos új építésű társasházban
489e Ft-os nm áron lakások leköthetőek!
várható átadás 2008 Lné



Jablonka úton 5 lakásos
liftes társasházban
Nappali + 3 háló lakások leköthetőek!



Testvérhegyen ELADÓ csendes
lakókörnyezetben igényes kialakítású
gyönyörű családi ház
Sági Magdi: 06 70 456 0030



Laborc utcában egyedi hangulatú
intim ikerházfél
kedvező áron eladó!
Megyeri Máté: 06 70 456 1037

KIEMELT AJÁNLATAINKBÓL:

természetesen tökéletes





ed[it]ion
Fa/alumínium ablak

- [] a fa és az alumínium tökéletes kombinációja
- [] magas szintű biztonság és esztétikum

Az Ön Internorm-kereskedője:
Boróka-Ablak Bt.
1037 Budapest Bécsi u. 170.
(bejárat Farkastorki út felől)
Tel.: 30/244-7978 Fax: 1/362-6600
borokaablak@t-online.hu

www.boroka-ablak.hu

Több mint 70 év tapasztalattal az európai nyílászorógyártás és -fejlesztés élvonalában.

Internorm

Ablak - Fény és élet

www.internorm.hu www.lejobbablak.hu





Lens

OPTIKA

AZ AKCIÓ
AUGUSZTUS 31-IG
ÉRVÉNYES!

AKCIÓ!

- **Fényre sötétedő dioptriás lencse, ajándék titánium szemüvegkerettel!**
- **2 doboz havi kontaktlencse vásárlásakor, ajándékba adunk 1 doboz (30 db) egynapos kontaktlencsét!**

MÁRKÁS SZEMÜVEGKERETEK,
GYORS, PONTOS SZEMÜVEGKÉSZÍTÉS

EUROCENTER ÓBUDA
1032 Budapest, Bécsi út. 154. I. emelet
telefon: 06 1 - 4374 629