



ÓHEGY-HÍREK

ÓBUDA HEGYVIDÉKIEK EGYESÜLETÉNEK LAPJA • XXIII. ÉVFOLYAM 2. SZÁM • 2018. MÁRCIUS

Angol nyelvű társalgási kör

Fejleszd jó hangulatban a meglévő
angol tudásodat,
március 7-től,
szerdánként 19:00 órakor,
a Táborhegyi Népházban,
Dónal Ó Néill vezetésével.
(Részletek a 3. oldalon)

Kóruspróba

a Táborhegyi Népházban,
minden második hétfőn.
A legközelebbi:
március 12-én 18:00 órakor.
Gyere el,
dobd be hangod a közösbe.

Nincs téli szünet!

Hegyvidéki Séta – Kör

**Indulás minden szombaton
9:30-kor**

a Viharhegyi út/Erdőalja út
találkozásától.

További infó: 20 590 2975

Vasárnapi mozi

Enyedi Ildikó: Testről és lélekről /2017/
március 4-én, 17.00 órakor
Ruben Östlund: A négyzet /2017/
március 18-án, 17.00 órakor

Programok

Vasárnapi mozi	márc. 4. vas.	17:00
Angol társalgási kör	márc. 7-től	szerdánként
Teadélután versekkel	márc. 9. p.	18:00
Fabula Bábszínház	márc. 18. vas.	10:30
Vasárnapi mozi	márc. 18. vas.	17:00
Kiállítás – Krupa József	márc. 23. p.	18:30
Egyesület Közgyűlése	ápr. 9. h.	17:30
Állandó programok		11. oldalon

A következő lap megjelenésének időpontja:
2018. március 29.



Családi vasárnap a Táborhegyi Népházban

A BÁTOR NYULACSKA

zenés bábjáték a Fabula bábszínház előadásában

március 18-án, vasárnap 10:30 órakor

Belépő: 1000,- Ft/gyermek, testvéreknek 800,- Ft. Jegyek a helyszínen kaphatók.

(Részletek a 3. oldalon)

„Magyar tájak”

Kiállítás a Táborhegyi Népházban.

Kiállító **Krupa József** festőművész.

Megnyitó:

március 23-án, pénteken

18.30 órakor

Megnyitja: **Feledy Balázs** művészeti író.

Közreműködik: **Juhász Endre**

(Részletek a 3. oldalon)

Versek, élmények, gondolatok!

Teadélután versekkel

Jó hangulatú, kellemes,
baráti verselésre várunk
a Táborhegyi Népházban,

március 9-én, pénteken

18:00 órakor.

(Részletek a 3. oldalon)



Hat nap autóbusszal Felvidéken

(Részletek a 11. oldalon)

Egykori Fáni étterem

A mai Ínyenc Kert étterem

A Vörösvári út és a Bécsi út nagy kanyarulatánál eredeti formájában áll egy földszintes épület a Vörösvári út 131. szám alatt. Most az Ínyenc kert étterem működik benne. Ez az étterem egyike azon óbudai helyeknek, amelyek alapításuk óta, szinte megszakítás nélkül, a mai napig azonos funkcióval működnek.

A régi Óbudára még ismerő idősebb emberek emlékeiben ez „a Fahn vendéglő” néven

él, holott Fahn Gyula előtt és után is több tulajdonosa volt az étteremnek. Szántó András kultúrtörténeti írásai szerint 1907-ben nyitott kocsmát Streck István, majd egy évvel később, 1908-ban Ziegler Györgynek adta át. A Zieglerek 1935-ig vezették a vendéglőt. Tőlük 1935-ben Fahn Gyula vette át a boltot. Felvirágztatásában és hírnevében kétségen kívül Fahn Gyuláé volt a legnagyobb érdem.

Az épület vendégterei és az egyes termei „U” alakban fogják közre a kerthelyiséget, ahol egy hatalmas és terebélyessé növekedett platánfa veti árnyékát az asztalokra és persze a vendégekre.

Az 1950-es években a Fahn vendéglőt államosították és üzemeltetését a Vendéglátóipari Vállalat vette át. Nevét is megváltoztatták Óbudai Népkertre. Az utóbbi években Kemencéskert étteremként vált ismertté, majd mai tulajdonosai Ínyenc kert étterem néven üzemeltetik, és a barátságos helyiségekben, hagyományos ételkínálatukkal is gondosan őrzik a régmúlt emlékeit.

Ínyenc kert étterem

a Fáni helyén, a Vörösvári 131-ben!

Ínyenc beszélgetés Pálos Edinával

A torkos csütörtöki készülődés közben szakítunk időt a beszélgetésre Pálos Edinával, az Ínyenc kert étterem tulajdonosnőjével. Már a megérkezésemkor láttam, hogy a nagyterem asztalai mind lefoglalva, a megrendelők nevével ellátva. Látszik a dolgozók mozgásán, hogy nincs idő a lazításra, de kapkodásnak nyoma sincs. A tulajdonosnő, megbeszélte időpontunk ellenére egy kis türelmet kér, kávéval kínál, közben még egy füstölt sajttal ízesített leves is felkerül az étlapra. Körbenézek, jó hangulatú terem, a falakon korabeli fotók a nagymúltú vendéglő 110 éves életéből, szépen berendezett kert.

Férjemmel olyan „belbudai” helyet kerestünk, ami elég nagy – kezd a beszélgetést leülve az asztalhoz. Amikor ezt megláttuk, rögtön beleszerettünk. Szeretjük Óbudának ezt a kellemes hangulatát, én budai kötődésű vagyok. 2016. április elsején, két éve nyitottunk. Eleinte csak pár fő jött „csumizni” ez egy csúnya zsargon, a közétkeztetéshez hasonló kategória, napi menüket csináltunk, csinálunk. Ma már nyolcvan menünél tartunk. Ná-

lunk ezer forint két fogás, szeretem ez méltányos ár.

Mi az, az áron kívül, amivel meg lehet szólítani a vendégeket, konkurencia bőven van itt a környéken.

A kulcsa mindennek az állandó személyzet, a kedves kiszolgálás, a jó minőségű ételek, s hogy ne egy vendégen akarjunk meggazdagodni. Csapatunkkal húsz éve dolgozunk együtt. A teljes gárdával jöttünk ide Óbudára az előző éttermünkből. Fontos a napi kapcsolat a vendégekkel. Simogatni kell a hátukat.

Az ínyenc szó sugall valami különlegeset...

A magyar konyha is szolgálhatja az ínyenceket. A legfontosabb a jól elkészített étel. Egy belvárosi étterem kínálhat extra különlegességeket, követheti az étkezési divat szélsőségeit, de oda egyszer megy be a vendég, egy-egy különleges alkalomkor. Mi visszavárjuk vendégeinket. Az a lényeg, hogy ne tömegtermelést csináljunk. Itt van a „magyar-gyomruák” az emberek. Készítettem egy kérdőívet: mit szeretnek a legjobban, mi hiányzik az étlapról, mi az,

amit mi nem főzünk? Vártam a különleges kívánságokat. Nem voltak elszabadult álmok. Nagyon hétköznapi ételeket kértek. Mi a magyaros ételeken szocializálódtunk. De az nagyon nem mindegy, hogyan van elkészítve! Persze mi is adunk különlegességeket Chefünk által kreált bélszín vagy hal költeményt, kemencénkben autentikus módon sütünk csülköt vagy kacsacombot, de a menübe is csempészünk újításokat pl.: káposztástésztát sültoldalalal, teszünk magokat a panírba és így más egy picit, mint a hagyományos rántott hús. Lassan, de növekszik az esti forgalmunk is. Újra nyitott itt a színház, az ad nekünk esti vendégeket. Sajnos elődeink elszoktatták az embereket attól, hogy este is nyitva vagyunk. Hétköznap 11 óráig, péntek-szombaton 01-ig. Mi a mindennapi munkában is részt veszünk, ha kell, akár beállok pultra. Jelen vagyunk.

Miért választotta ezt a nem könnyű szakmát?

Miért? Mert édesanyám szakács volt. Ez ilyen egyszerű. Elvégeztem az iskolákat, mert ebben

is igényes vagyok. Örömmel tölt el, hogy visszajáró vendégeink vannak. Ez bizonyítja, hogy jól csinálunk. Azt gondoltam, amikor alkalmazott voltam, hogy milyen jó lesz, ha nem lesz főnököm és szabad leszek. A férjemmel ketten vagyunk tulajdonosok, de soha nem voltam ilyen elfoglalt, és állandóan érzem döntéseim súlyát is. Egy ilyen nagy helyet folyamatosan tölteni kell, helyet adunk családi rendezvényeknek, vagy zenés farsangi bulit szervezünk a táncos lábúaknak.

Szép, zárt kerthelyisége is van az étteremnek...

Árnyékot adó szép nagy fákkal, de kellemes napsütéssel is. Száz-százötven vendéget le tudunk itt is ültetni. Tavasszal az első napsugarak kicsalják a kertbe vendégeinket. Délben a menüt is itt szolgáljuk fel. Sokszor még hús időben is itt szeretnek enni a vendégeink, akár kabátban is, de a szabadban. Szerencsére hamarosan itt a tavasz, szeretettel látjuk hegyi vendégeinket is. Csend, jó levegő. Finom ételekkel várunk mindenkit. Ínyenc ételek, nem csak ínyenceknek, és ma már látszik az, hogy az állandó vendégeknek nincs szükségük a divat trendekre, annál inkább a jó minőségre, a megbízhatóságra.

A beszélgetést lejegyezte: Babiczky László



Teadélután versekkel

március 9-én, pénteken 18:00 órákor
a Táborhegyi Népházban.

Az irodalom, a vers, majd mindenki életében fontos szerepet tölt be, élményt ad, vigasztal, vagy könnyekre fakaszt, vagy éppen segít tisztázni saját érzéseinket, gondolatainkat.

Úgy vagyunk vele, hogy néha másnak vagy másoknak is elmondunk egy-egy kedves verset, ha éppen az alkalom úgy hozza.

A magyar és világirodalom végtelenül gazdag, s ki-ki ízlése, és ismeretei szerint válogathat belőle. Jó hallani ismerős verseket, gazdagodunk azzal, ha újakat ismerünk meg.

2018. március 9-én, du. 6 órákor kezdődő teadélutánunkon szeretném én is elmondani kedves verseimet. Néhány szóban megfogalmazom a versekhez fűződő élményeimet, gondolataimat.

A teadélután háziasszonya Kiss Kati lesz, tőle is hallhatunk néhány költeményt.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt, és szívesen vennénk, ha a tea és süti mellé ti is hoznátok süteményt.

Jó hangulatú, kellemes, baráti verselésre gondolok, „...beszélhetnénk irodalomról, vagy más, ily fontos emberi lomról...”

Lovász Ágnes

Angol nyelvű társalgási kör

Március 7-től szerdánként
19.00-20.30 között,
a Táborhegyi Népházban.

Fejleszd jó hangulatban a meglévő
angol tudásodat

Nehéz megszólalnod angolul? Berozdásodott a tudásod? Kicsit több önbizalomra lenne szükséged? Akkor itt a helyed közöttünk!

Az angol nyelvű társalgási kör folytatása a tavaly elkezdett összejöveteleknek. Fontos tudni, hogy bárki bármikor csatlakozhat - akár egy alkalomra is. Itt mindenki a saját szintjén beszél a nyelvet, nincs kötelező belépő szint. Célunk, hogy jó hangulatban, sok nevetéssel tanuljunk szavakat, kifejezéseket, nyelvtant, és közben fejlődjön a beszédkészletünk.

Anyanyelvűként én facilitálom a csoportot. A résztvevők együtt találják ki a következő foglalkozás témáját. Erről közösen, párokban vagy kis csoportokban beszélgetünk.

A csoporttagok segítik egymást a szókincs- és beszédfejlesztésben, végső forrásként ott vagyok én.

Tavaly például a következő témákról beszélgettünk: kertészkedés, főzés, utazás, gyerekkori történetek, ünnepek stb. Még énekelünk is.

Az idén is szívesen látunk mindenkit.

Dónal Ó Néill

Családi vasárnap a Táborhegyi Népházban

A bátor nyulacska

Zenés bábjáték a Fabula bábszínház előadásában
március 18-án, vasárnap 10:30 órákor



A Fabula bábszínház látogat el hozzánk, és kedves történettel szórakoztatja a gyerekeket.

A kurtafarkú érzékeny, és félnék kis nyulacska, nem olyan talpraesett mint Tappancs, a Nyúl anyó másik fia. A történet mégis úgy alakul, hogy Tappancs kerül bajba és senki más nem segíthet rajta, csak a gyámoltalan Kurtafarkú.

A nyulacska elindul kalandos útjára, hogy egy újonnan szerzett jóbarát és a gyerekek segítségével kiszabadítsák Tappancsot a róka

karmai közül. Eközben a félnék kis nyulacska igazi, bátor nyulacska lesz.

Szereplők: Kurtafarkú, Tappancs, Nyúl anyó, Kár doktor bácsi, Csacsi Csabi, Róka néni, Bodri, Tyúkanyó, Halacska. Előadók: F. Nagy Eszter és Felszeghy Tibor. Színpadra írta, rendezte és a zenéjét szerezte: Felszeghy Tibor.

Belépő: 1000,- Ft/gyermek, testvéreknek 800,- Ft. Jegyek a helyszínen kaphatók. Várunk minden gyermeket szüleikkel együtt:

az Egyesület Vezetősége

„Magyar tájak”

Krupa József festőművész kiállítása a Táborhegyi Népházban.

Megnyitő március 23-án, pénteken 18.30-kor.

Megnyitja: Feledy Balázs művészeti író. Közreműködik: Juhász Endre

Krupa József, Kedves hegyi szomszédunk, 1929-ben született. A művészet szinte minden ága irányában érdeklődő és sok területen tehetséges művész a hetvenes évektől vált kiállító festőművésszé. Művészi érdeklődését a tájbrázolás köti le, expresszív verbis tájképfestővé vált. A XVII.-XVIII. század festőinek szemléletét és technikáját tanulmányozva olyan képeket fest, melyek ugyan ma készült művek, de legtöbbször visszavezetik a nézőt évszázados tájélmények felelevenítéséhez. Krupa József hosszú évtizedek óta elhivatott tájfestő.

Szj Rezső írta róla, festé-

szetéről: „Olyan alapos tudással, s olyan festői erényekkel alkotja műveit, amilyenekkel csak régi korok nagymesterei dicsekedhettek. ... Romantikus képzelő erővel álmodja meg képeit, noha mindig a ... valóságból indul ki, így születnek látszólag eszményi tájképei.” Nagyon alaposan szemlélve műveit, - egyes részekben - letagadhatatlan számos kortárs festő művészetével való rokonsága is, a nélkül azonban, hogy egymásra hatásról beszélhetnénk. Krupa József olyan művészi műfajban lett képes egyedi stílust, felfogást teremteni, méghozzá a valóságot szem előtt tartva - ez

a tájkép és a tájbrázolás -, amelyben nagyon nehéz személyes jegyeket felmutatni. Neki sikerült.

A művész a nyolcvanas évek eleje óta nagy számban rendezett egyéni kiállításokat itthon és külföldön - elsősorban Nyugat-Európában -, valamint vett részt csoportos bemutatókon.

Krupa József 89. életévében, ma is aktívan dolgozik, a Táborhegy lakójaként, ahol saját maga hozta létre bukolicus környezetét. Ez a kiállítás régebbi és újabb műveiből tár a nézők elé egy kis válogatást.

Feledy Balázs



Raffi Éva, az egyesület Aler-ton klubjának egyik koerográfusa, Ausztráliában járva megdöbbenve látta, hogy a klub híre New Südwels tartományban is elterjedt. De miért irták két l betűvel? Lehet, hogy ez egy áruházláncot is elneveztek a táncklubunkról?

A söprés művészete

Toszkánában egy benzinkútnál vártam, mikor kijött egy huszonegy éves lány és söprögetni kezdett a benzinkút körül. Az ajtónál levő székek alatt gondosan kétszer is felsöpört, elhúzta a hirdetőtáblát, a bejárati ajtó előtti részt háromszor söpörte át, gyönyörű lett. Elmosolyodtam, olyan lendülettel, lelkesen tisztogatta a munkahelye körül a földet.

Ausztria, kis falu, sétálni indulunk a családdal, minden lehetetlen zöld, a tehenek csodálatosak, a kutyáik nem ugatnak ok nélkül, egy kutyás turistáknak fenntartott szálloda mellett lakunk és nem kelünk fel éjjel kettőkor, mert az utcában lakó egyik kutya meglátott egy sünt és négyig ugatja, csend

és madárcsicsergés és sétáló emberek. Szemét sehol nincs, szombat estére kivétel nélkül minden porta rendbe téve.

A mi utcánk a Táborhegyen. A járdán menet közben nagyon kell figyelni: mibe lépünk, nyitva van-e a kert kapuja annál a háznál, ahol a kutya őrjögve ugatja a járókelőket és ráveti magát a kerítésre, a hajunkat megrángatja-e az utcára kinőtt fenyő, tuja ága esős, havas időben egy óvatlan mozdulat és a hátunk közepéig vizesek lehetünk. Söprés nyoma elvétve.

Pedig olyan jó érzés tiszta környezetben élni, máshol rácsodálkozunk és gyönyörködünk benne. Lehet, hogy az európaisághoz ez is hozzá tartozna, hogy magunk körül



élhető legyen a világ? És lehet, hogy ezt nem másoktól kellene elvárni, hanem magunknak kellene megcsinálni? Lehet, hogy ez főváros függő? Vidéken olyan szép előkertek örvendeztetik meg az arra járókat, a városban másoktól várjuk, hogy rendet

tegyenek. Hull a hó, valaki jön és a házam előtti járdát szózza fel, söpörje el, tegye rendbe. Persze lehetne ez másképp is, söpörni jókedvűen és kedvesen, mint ahogy az az olasz kislány tette.

Kiss Ilona

Támadás a 8. a osztályban

Sokan azt hiszik, hogy az iskolai terrorizmus új keletű világjelenség. Elmondok egy ötvennyolc évvel ezelőtti esetet. Társaimmal elhatároztuk, hogy a feleltetés megakadályozására, robbantásos merényleteket hajtunk végre. Az iskolánkban a fűtést, osztálytermekként széntüzelésű kályhák szolgáltatták.

Abban az időben az öngyújtókat benzines ampullákból töltötték, amelyek hasonlatosak voltak az orvosi injekciókéhoz. A robbanóanyag, tehát megvolt. Az időzítést kellett megoldani. Erre a legjobb megoldásnak az ampulla papírba tekerése mutatkozott. A papír menetek számától függően szinte másodperc pontossággal robbant a bomba. A feladat csak az volt, hogy a megfelelő pillanatban dobja az ügyeletes robbantó a kályhába az anyagot, csukja be az ajtót és osonjon a padjába.

Belép a tanár. A napos hadarja: Táváris ucsyitel já dakladiváju vám, sto szosztav klassza tritszattyti tri nyikto nye átszusztvujet... és akkor, Bumm ! A kályha összes ajtaja kinyílik, hatalmas füst gomolyog.

Ablakot, ajtót kinyitni! Mindenki a folyosóra!

A tanár úr időnként beküldi a Schwartzot, hogy szaglássza ki a levegőt. Schwartz többször kijön köhögve, hogy még nem jó, és közben nézi az NDK-s karóráját, amit mi nagyon irigyeltünk, mert csak neki volt ilyen. Végül jelenti, hogy tiszta a levegő. Az osztály bevonul. Csengetnek. A tanár kivonul. Ezt megúsztuk.

Merénylet az énektanár ellen.

Mindnyájan ismerjük azokat a magukat csalhatatlan, megcsalhatatlan embereket, aki azt hiszik, hogy az ő eszükön senki túl nem járhat. Ilyen volt énektanárunk, nomen est omen, Dlos tanár úr.

Volt egy sűrűn hangoztatott elmélete, miszerint az óráján felesleges súgni, mert a falról

visszapattanva a sugás előbb jut el hozzá, mint a célzotthoz. Kovács, ez a marha, elkövette azt a hibát, hogy a tanár úrnak elmagyarázta, hogy az a oldal plusz b oldal mindig nagyobb, mint a c oldal és így a hang később ér el hozzá.

Jutalma négy egyes énekből, és egy intő olyanért, amit nem követett el.

Az énekórák úgy kezdődtek, hogy a harmóniumot, ami minden osztálynak volt abban az időben, beállítottuk a középső padsor elé. Olyan magas volt, hogy mögötte el lehetett bújni. A harmóniumnak hiányzott a hátsó burkolata, amit a tanár úr nem tudott.

Németh Petinek, aki az első padban ült, az volt a feladata, hogy lábával időnként leszorítsa, vagy éppen felemelje a fűtató pedáljait. Így, levegő híján a hangszer csak hörgött össze vissza.

Mikor a tanár úr már megfelelően ideges volt, jött a következő támadás.

Aki ismeri a hangszert, tudja, hogy szép porcelán gombok díszelnek a harmónium elején. Ezek a regiszttert váltó gombok. Ezek karjai hátulra vezetnek, és így onnan is mozgathatóak. Peti barátunk, ezekkel kezdett játszani.

A tanár úr kiszóltotta Hegedűst, a cigányfiút. „Apád muzsikus, tehát figyelj, és ha valamelyik gomb kiugrik, nyomd vissza!” Hiába figyelt szegény. Peti mindig a másik oldalon húzogatta a gombokat.

Szegény Hegedűs hiába futkosott jobbra-balra, mindig egy nyakast kapott, ha nem volt elég gyors.

Végül a tanár úr, idegességében, rácsapta ujjaira a harmónium tetejét. Felordított. Szegény Hegedűs nem mert nevetni. Kárpótlásul, négyen felajánlottuk neki kiflijaink egy-egy csücskét, ami nagy érték és nagy megbecsülés volt abban az időben.

Pirchala István

Egészségőrző üzenet a hegyoldalról:

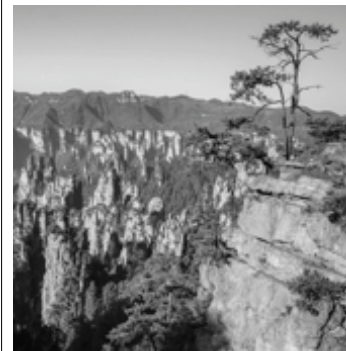
Siva

A gyakorlatot a legutóbbi üzenetből, az „égi ember”-ből vezetjük le.

Alapállásban a terpezs vállsúlyosságú, térdeinket enyhén hajlítjuk. Belégzésre emeljük mindkét karunkat magasra, a fejünk fölé, kézfejeket visszafeszítjük, és bent tartjuk a levegőt, amíg bírjuk.

Amikor kifújuk a levegőt karjainkat keresztezve a fejünk fölé engedjük, kilépünk a jobb lábunkkal oldalra és lapockákat közelítjük egymáshoz. Tenyereinken, mintha tányért tartanánk, az ég felé nézzenek. Tartsuk a pozíciót, amíg bírjuk, majd fújuk ki a levegőt, és álljunk vissza alapállásba. Végezzük el a gyakorlatot a másik irányba is.

Halla Hajnalka gerincterapeuta



Varázslatos festmények a Táborhegyi Népházban



Felbolydult tündérek, naptáncot járó megigézett női alakok, mesebeli boszorkányház - Kabay Tilda

festőművész „Láthatatlan erő” című kiállításán mágikus erejű olajfestményekkel találkozhatnak a látogatók. „Hiszek a jóban. Hiszek az energiában, ami továbbadható. A mesék erejében, az anyák birodalmában. Mi lenne velünk történetek nélkül? Az én történeteimet a szeretet fogja össze, ezt hívom láthatatlan erőnek.” – mondta a művésznő február 23-ai kiállítás megnyitóján. A körülbelül száz főt bevonzó rendezvény igazi üde színfoltja volt egy borongós péntek délutánnak. Tilda lánya, Gazsi Tilda nyitotta meg az eseményt, s utána a Vörösmarty Mihály

Gimnázium válogatott kórusának gyönyörű előadásában hallhattuk a „Fényuszoda” című dalt és Radnóti Miklós „Nem

tudhatom” című versének feldolgozását. Az Erdőalja isi egykori rajztanárának kiállítása március 20-áig megtekinthető, a képek

megvásárolhatóak. Szeretettel várunk minden érdeklődőt! Nyitva tartás iránt érdeklődni lehet a +3614045380 telefonszámon.



Müpa HD az Esernyősben

Március 14-én 18.00 órától



Az Esernyősben is elérhető a Müpa-élmény, ráadásul ingyenesen. A Fő téri kulturális intézményben látható a Müpa HD - Válogatás a Müpa felvételeiből című sorozat, amelyben látványos újcirkusz-produkciók, kortárs táncelőadások, klasszikus és könnyűzenei koncertek elevenednek meg újra a vásznon. Március 14-én 18.00 órától a Swing All Stars és a Senior Big Band & jazzdívák koncertjét lehet visszanézni és -hallgatni.

A Swing All Stars cím nem nagy: minden hangszeren a műfaj legkiválóbb, remek

stilis felkészültséggel bíró muzikusai szólnak meg, és külön csemege, hogy a legnépszerűbb hazai tradicionális jazz-zenekarok vezetőit, Benkó Sándort (Benkó Dixieland Band), Bényei Tamást (Hot Jazz Band), Ittész Tamást (Bohém Ragtime Jazz Band) és Finok Zoltánt (Jazz Steps) egy előadásban hallhatjuk.

Ha jazzről van szó, nincs ünneplés a Senior Big Band & jazzdívák nélkül. Az együttes tagjai a gitáros László Attila irányításával bizonyították már, hogy biztosan, lendületesen és kiváló ízléssel kísérik vokalista vendégeiket. Mindenki számára jutalomjáték lesz a hazai jazzénekesnők színe-javával való közös fellépés: minden hölgy más színt, más stílusvilágot képvisel, és mindnyájukat méltán nevezhetjük jazzdívának.

A belépés az Esernyős Müpa HD sorozatára díjtalan.

Deme László
www.esernyos.hu

ÖN?ARCKÉPEK SELF?PORTRAITS



ARTÉZI
GALÉRIA

Megnyitó:

2018. március 10., szombat du. 5 óra

A kiállítást megnyitja:

Kováts Albert festőművész

Nyitva: 2018. március 10. – április 10.

A kiállítást rendezte:

S. Nagy Katalin

Artézi Galéria

1037 Budapest, Kunigunda u. 18.

<http://www.artezi.hu>

galleria@artezi.hu

Mobil: +36 20 496 3408

Kiállító művészek:

Faragó Ágnes

Gábos József

Géczi János

Húber András

Kelemen Katalin

Király Gábor

Láng Eszter

Lieber Erzsébet

Molnár Icsu István

Mózes Katalin

Németh Géza

Sinkó István

Szemethy Imre

Székelyi Kati

T. Horváth Éva

A farsangi sikerek után országos siker

CsótányDzsó az „Öröm a zene” döntőjében

2018. február 17-én került megrendezésre az Öröm a zene Tehetségkutató és Gondozó sorozat kecskeméti fordulója, ahol kilenc zenekar (Rekamié, CsótányDzsó, StarBugs, Lépünk a holdra, Colmena, Maeste, GáBORozó, Virtual Revolution, Bálvány Utca) mutathatta be a műsorát a háromtagú (Andrásik Remo, Kiss József, Podlovics Péter) szakmai zsűrinek. A 3. helyen a kecskeméti Bálvány utca végzett, illetve a közönségdíjat is ők kapták, a második helyezett a szegedi Virtual Revolution lett, míg az első díjat a fővárosi CsótányDzsó nevű formáció kapta meg.

Bemutatnátok röviden a zenekart?

A világ egyetlen négytagú triója vagyunk és az ország egyetlen Alt'n'roll – Furabilly stílusú zenekara. Két éve játszunk ebben a felállásban – Holup Márk – ének, gitár, Zilahi Árpád – basszus, vokál és Rozgonyi Tamás Márk – dob, vokál és kb. azóta vannak komoly terveink. Néha a zenekar kiegészül fúvós taggal, ami lehet klarinét, szaxofon Alexi Gergő, vagy trombita Harmati Sebestyén megszólaltatásában.

Van-e a zenekarnak megfogalmazott célja, vagy felvállalt üzenete?

Eltökélt szándékunk felfalni a pop-rock és r'n'r stílusok maradványait és szórakoztató formában az emberek elé hányni emésztésre.

Véleményetek szerint mi az, ami különlegessé tesz benneteket?

Ösztönösen keverünk olyan stílusokat és világokat, aminek a



végeredményét mi magunk sem tudjuk behatárolni, de kerüljük az egyértelműséget, a kliséket. Olyan stílusokat keverünk, amiket a többség tisztán fogyaszt, de a közönség ezt szereti, és ezért csináljuk.

Milyen jövőt láttok magatok előtt, merre tendál a hazai zeneipar?

Addig csináljuk amíg át nem ütjük a falat, mert szükség van új hangokra a hazai piacon és rengeteg jó feltörekvő zenekar van akikről a zeneipar nem tud, vagy nem akar tudomást venni. Mindent akarunk! :)

Meg tudnátok nevezni pozitív, vagy negatív trendeket?

Nem figyeljük a trendeket, mert nem az határozza meg az irányunkat. Nem szeretnénk beállni semmilyen sorba...

Szerintetek meg lehet élni ma a zenélésből?

Természetesen nem, de minduntalan próbálkozunk. Jó lenne belőle élni, de nem pénzért csináljuk ezt az egészet.

Mit gondoltok a zenészek hazai megítéléséről?

A zene sajnos elvesztette a művészeti jellegét, mára csak egy mindennapi kellékké vált. Ingyen kapható és mindenhol szól, már nem érték. Ez régen nem így volt...

Van-e jelöltetek, hogy kiből lehet magyar világsztár?

Kell magyar világsztár? Egyébként bárkiből, aki kitartó és mindent alárendel az elképzelésének, vagy mások elképzelésének, pl. a médiának.

Mi a véleményetek a zenei klubéletről?

Igyekszünk minél többet kivenni belőle a részünket, de rengeteg munka bekerülni és vissza is térni.

Szerintetek mi lendíthetne a legnagyobbat a hazai könnyűzenei életben?

A folyamatos utánpótlás keresés rádiók, klubok, szakemberek által.

Köszönjük a beszélgetést.

Forrás:www.muzikamedia.hu

Könyvajánló

Hász Róbert: Fábíán Marcell pandúrdetektív tizenhárom napja című könyvét ajánlom elolvasásra azoknak, akik szeretik a krimit, a századelő hangulatát, és szeretik az olyan könyveket, amik emellett még olyan fontos kérdésekről is gondolkodásra bírnak, mint a hit, a házasság intézménye vagy éppen a hála.

A szerző a vajdasági Zombort választja helyszínnek. Már az első oldalakon ismerősnek tűnnek nekünk, óbudaiaknak különösen - a kisvárosi macskaköves utcák, a szívartüstös, bérkocsis utcakép, kisvendéglők félhomálya. Az életritmus lelassul, van idő sétálni, beszélgetni, beülni egy sörre, szemlélődni. A kisváros élete titkokkal teli, Fábíán Marcell, a szimpatikus pandúrdetektív próbálja megfejteni a rejtélyes gyilkosságok okát valamint a saját származásának titkát. A regény társadalomrajz is egyben, bemutatja a nemzetiségek- magyar, szerb és német együttélésének mindennapjait. Ilyen természetességgel az tud beszélni a kisebbségi létről, aki élt hasonló körülmények között. Hász Róbert a vajdaságból származik, bölcsészkart ott végezte, számára megélt forma a kisebbségi lét, hitelesen ábrázolja.

A családi és kisvárosi rejtélyekkel, lebilincselő fordulatokkal, az igazi, mesélős regényírókat megidéző stílusban íródott művet ajánlom a Óhegy olvasóknak is!

Mikes Kriszta

Lássuk a Répatortát!

Miért is ne? Tél végén, tavasz felé lassan kifogyunk az ötletekből, esetleg az ütősebb, laktató ételek már nem olyan káposak. Az édesség azért majdnem mindig jól jön. Különösen akkor, ha meggyőzzük magunkat, hogy legalább a hozzávalók egészségesek, azaz lelkiismeretünk kevésbé terhelődik.

A sárgarépa meg a dió egész télen hozzáférhető, jól tárolható. Mondhatnánk azt is, hogy úgy egészséges, ha simán elrágcsáljuk

ezeket. Néha persze jólesik, de a süteményes változat mégis csak megér egy kis plusz munkát. Egy óra alatt elkészül, és jó esetben 2-3 napig kóstolgathatjuk, a sárgarépa puhán tartja anélkül, hogy répa íze lenne. Ha eddig véletlenül nem került bele az otthoni receptekbe, feltétlenül javaslom, mert nagyon egyszerű desszert. Tehát jöjjenek a hozzávalók, melyekhez mérce a kefir pohár:

1 pohár kefir, 1 pohár étolajat, 1 pohár mézet, 1 pohár

finomra reszelt sárgarépát összekeverünk. Külön összevegyítünk 2 pohár tönköly lisztet 1 sütőporral, 1 pohár durvára vágott dióval, kevés (bio) citrom héjával (vagy helyette kis gyömbérporral) majd összeöntjük az többivel. Csak addig keverjük, amíg egynemű nem lesz, akkor „légiesebb” lesz a végén. Nagyjából nokedli tészta állagú legyen, ha szükséges, kis vízzel hígítható. Én a sárgarépát is nagyjából mérem, nem baj, ha kicsit több. 180 fokon világosra sütjük.

Ha meghűlt, a tetejére krém kerül. 1 kis doboz mascarpone,

ricotta vagy sima krémsajtot 8-10 dkg porcukorral jól kikeverünk és vékonyan rákenhető. Lehet tovább dúsítani a krémet egy kis doboz (növényi) tejszínhabbal, meg egy kis habfixálóval, de így inkább a kalóriákat szaporíthatjuk. Igaz, hogy így még ellenállhatatlanabb lesz...

Mivel a muffinhoz nagyon hasonlóan készül, máris van egy „kettő az egyben” receptünk. Azaz érdemes muffin formába téve megsütni, akkor a tészta mérgé egy kis marék mazsolát tegyünk, a krém elmaradhat.

Mikóné Ormos Márta

Hogyan sétáltassunk kutyát? - 1. rész

Kutyát sétáltani mindenki tud: csak rácsatoljuk az ebre pórázt, és már mehetünk is. Pedig a dolog nem ilyen egyszerű. Különösen akkor nem, ha arra gondolkodunk, hogy a séta során találkozni fogunk más kutyásokkal is.

A kutyás találkozások kimenetele jelentősen befolyásolja azt, hogy a kutyánk hogyan fog készülni kapcsolat teremtésére a fajtársaival. Sőt kölyökkorban ez a kutyá személyiségének alakulására is nagy hatással lehet. Nézzük, mit érdemes megfontolni, mielőtt elindulunk – hogy a séta ne csak nekünk legyen élvezetes és építő, hanem a kedvencünknek is.

Alapvetően három tényezőt kell figyelembe vennünk, hiszen a kutyák interakcióját minden esetben meghatározza a tér, az idő és a hangulat.

Adjunk teret!

Ismerkedéskor a pozíciónak és a távolságnak óriási jelentősége van, hiszen a kutyák közeledésekor mindig keletkezik valamilyen érzelmi feszültség.

Ez lehet pozitív vagy negatív, de egy valami biztosan nem: közömbös. Az állatvilágban a közöny ismeretlen fogalom. Még akkor is így van, ha úgy látjuk, hogy a mi kutyánk csak unottan szaglászik, amíg a másik odakocog hozzá. Hisszük vagy nem, de az ő világukban maga a szaglászás is egy nagyon fontos közlés. A kutyák a találkozások folyamán ösztönösen, másként szólva reflexszerűen, tehát soha sem előre kitervelten kommunikálják egymás felé aktuális állapotukat. Ez annyit jelent, hogy a viselkedésük – akarva vagy akaratlanul – mindig tükrözi a belső állapotukat. Ez a folyamat pedig oda-vissza hat, vagyis ha a kutya valamilyen nem képes azokat a mozdulatokat megtenni, amelyekre belsőleg készületet érez, akkor azonnal frusztrációt él át, amely még inkább erősíti az adott érzelmi állapotot. Tehát ha fél, még jobban fog félni, ha dühös, még dühösebb lesz. Ezért fontos, hogy legyen megfelelő

mozgásszabadsága ilyenkor a kutyának. Alapszabály, hogy a pórázt semmiképpen se feszítsük meg, inkább lazítsuk le és engedjük ki, hogy a kutya szabadon el tudjon mozogni, ha azt érzi biztonságosnak. Különösen érvényes ez a kölyökkutyákra: őket legalább 2-3 méteres – nem flexi – pórázon érdemes sétáltatni, hiszen az ő számukra gyakran fenyegető nagy, illetve vehemens kutyáktól csak ily módon tudnak megnyugtatón eltávolodni, ha szükségét érzik. Óriási hiba a kölyköket egy-egy számkra fenyegetőként érzékelt szituációban felkapni, hiszen ezzel ugyan kivesszük az adott helyzetből a kicsit, de egyrészt a másik kutya számára zsákmányt csinálunk belőle, másrészt ezzel azt tanítjuk, hogy nem neki kell a helyzeteket megoldania, hanem majd a gazdi mindig közbeavatkozik.

A séta során a kerítés mögött csaholó, a portát védő kutyákra is ügyelnünk kell, hiszen ez a mi

kutyánk számára komoly stresszforrás lehet. Ilyenkor, ha tehetjük, inkább a szemközti járdán vezetjük a kutyánkat, és igyekezzünk minél gyorsabban, ugyanakkor pedig nyugodt határozottsággal elhaladni a kerítés mellett.

Lassan a testtel!

A másik lényeges tényező az idő. Fontos tudni, hogy a kutyáknál a közeledés sebessége szorosan összefügg az érzelmek feldolgozásával. Egy visszafogott, gátlásos kutyának sok időre van szüksége, hogy feldolgozza a másik kutya jelzéseit, az általuk kiváltott saját érzéseit, és ennek megfelelően tudjon cselekedni. Ezt a folyamatot nem szabad sürgetni – ilyenkor a jó gazda hagyja, hogy a kutyája a maga tempójában mehessen oda a másikhoz. Lassú, finom közeledéssel tudjuk a félelmet oldani, de rángatni, húzni nem szabad a kutyát. Ugyanakkor egy túl heves, gyors és kirobbanó kutyát nem árt a pórázzal visszafogni, lassítani, főleg, hogy ha látjuk, hogy a másik kutya tart a közeledéstől.

Rózsa Péter, a Szivárvány
www.szivarvanykutyaiskola.hu

Kutyaáldozatok Magyarországon a középkorban

A kutya az ember melletti sok-sok évezredes kapcsolata során a leghűségesebb és a legokosabb háziállatunkká vált. Szinte az összes jó és rossz emberi tulajdonságokkal fölruháztuk (lásd magyar népi szólások), miközben életében és holtában (a szelleme) különböző funkciókat látott el.

A kutyára való esküvés elsősorban a különböző uralkodók között kikényszerített, vagy önként vállalt nagy jelentőségű szövetségi megkötésekor volt jellemző. A kutyára tett eskü szertartásában a föláldozott eb vérkiömlése azt szimbolizálja, hogy az esküszegő hasonló halálra veti magát alá. A kutya, mint az eskü őre, megerősítője a korai középkorban a mongoloknál, kunoknál, bolgároknál, a morva szlávoknál található meg (a magyaroknál nem, csak a későbbi magyarrá lett kunoknál). Természetesen azt figyelembe kell venni, hogy szerződésalkotéskor a másik fél jogszokás rituálját nem utasíthaták vissza. Hazai példa: 1254-ben IV. Béla elsőszülött fia és kun Erzsébet házasságkötése alkalmával a megjelent tíz kun vezér népük szokása szerint egy kutyát kettévágva arra megesküdték, hogy Magyarországot, mint a király hívei a tatárok és más népek ellen megoltalmazzák.

Határozottan cáfolandók azok a tévhitek, félreértelmezések, melyek szerint a kutyaáldozatok véréből a szerződő felek isznak is. A nomád jogszokásban a szövetség- és szerződésalkotéskor alkalmazott „testvérré fogadás”

szimbóluma a vérszerződés volt. A krónikák, történeti források egyértelműen leírják a vérszerződések (véreskü) rituáléját: eszerint a szerződő felek vérüket összegyűjtik egy serlegben, borral és/vagy vízzel keverik, majd megízlelik azt, azaz egyé válnak a vér által. A két szerződő fél egymást véráldozattal vér-testvérre fogadja. Ebbe a fogalomrendszerbe logikusan a kutya, mint harmadik szerződő fél nem vehetett részt. Idegen vér nem kerülhetett az eskü áldozati tárgya, az emberi vér közé, tehát nem ihatták azt.

Az esküt megpecsételő (az előzőekben tárgyalt) föláldozott kutya az eskütevők üzenetét továbbítja az ős szellemhez, természetfölötti szellemlényhez, istenekhez és kéri az eskü megerősítését. Ehhez hasonló lehet a temetések, halálzási évfordulók (halotti torok) alkalmából bemutatott kutyaáldozatok hitvilágbeli szerepe is.

A kutya a gazdasági életben betöltött szerepe mellett a népi hitvilágban és mitológiában már az ő- és ókorban is mint lélek hordozó; halált jelző és hozó; halott kísérő; a pokol kutyája, az alvilág uralkodójaként ismert.

Az ősi emberáldozatot helyettesítő állatáldozatok világszerte elterjedtek, melyben az állatok hierarchikus sorrend szerint voltak fogyasztathatók illetve temetéskor az elhunytak adhatók. A kutya (és a farkas) véráldozat nem tartozik az embert helyettesítő áldozati állatok hierarchikus sorrendjébe. A temetés, halotti tor alkalmá-

val föláldozott kutyának kiegészítő szerepe volt: a halott lelkét kísérte, és védte, közvetített a föld és az ég között. Magyarország egyes területein legkésőbb a XIV. századig ismerünk temetéssel, vagy halotti torral összefüggő kutya/farkas maradványokat. Az áldozati állat, vagy állat testrészt (álkapocs nélküli koponya) edénybe helyezése és edénnyel együtt történő eltemetése, bezárása nem lehetett véletlen. Valószínű, hogy az agyagedénynek megerősítő, lélektartó, őrző szerepe is lehetett.

A hozzátartozóit saját testével (értsd húsával) megvendéglő halott ősi szokását váltotta föl az idők során a halotti tor. A halotti test és a kutya viszonyára két egykori ellentétes példát említhetünk:

- a halotti tor áldozati állatainak csontjait sem szabad a kutyáknak dobni (doni kozákok, kelet-porosországiak)

- az urjánháj tatárok halottaikat kenderolajjal öntötték le, hogy a kutyák hamarabb megegyék azokat (minél hamarabb falják föl az ebek a holttesteket, annál jobban örvend a rokonság)

Mielőtt elborzadnánk a tibetiek, mongolok temetési szokásain említsünk meg, hogy az ókori Mediterránumban és a középkori Európában sem volt ismeretlen a holttesten végrehajtott legmegalázóbb büntetési mód a kutyákkal történő „felfalats” (Királyok Könyve, Iliász, később a halott eretnekek meggyalázása...).

Hódosi József

Iskolába megy a gyermekünk...

Korunk jellemzője az állandó változás. Az én korosztályom el se tudta képzelni még azt se, hogy mindenkinek lesz telefonja, de hogy a telefonnal fotózni és híreket olvasni is lehet- egyáltalán: internetet használni- elképzelhetetlen volt számunkra.

A mai gyerekek jó része olyan munkahelyen fog dolgozni, amit még ki se találtak. Olyan munkakörre kell őket felkészíteni, a tudásukat megalapozni, amiket nem ismerünk. Milyen tulajdonságokra lesz biztosan szükség a leendő munkavállalóknak?

Kreativitásra, együttműködési készségre, kritikai gondolkozásra, a digitális nyelvre, és persze az angol nyelvismeretre. Ennek a generációnak biztos, hogy szüksége lesz az érzelmi intelligencia fejlesztésre.

Meg kell tanítani őket arra, hogy csapatjátékosok legyenek.

Fel kell csillantani előttük azt, hogy egy dolgot, helyzetet többféle szemszögből lehet szemlélni, egyáltalán: szemlélni is tanítani kell.

A pedagógia fejlődésénél elengedhetetlen, hogy a legújabb módszereket ki lehessen próbálni, a gyakorlatban működve lehessen látni az eredményeit. A köznevelés megújításában az alternatív pedagógia által megte-

remtett és ott bevált módszerek kapnak szerepet. A legjobban bevált módszerek kerülnek át a közoktatásba.

Így került be az iskolai életünkbe a kiscsoportos munka, a kooperatív tanulási mód, a mindennapi mesélés, a nap beszélgetőkörrel való elindítása, rugalmas óraelrendezés, drámapedagógia.

Korunkban egyre több a valamilyen szinten tanulási problémával, nehézséggel küzdő gyerek. Őket is segíteni, tanítani kell, ehhez a személyre szabott tananyag elrendezés a legmegfelelőbb út. Alsóban négy évben gondolkodom, ezalatt szeretném elérni a tanterv szerint meghatározott követelményeket.

A tanító életpálya többek között azért szép és izgalmas, mert emberekkel foglalkozik, minden osztály más és nem lehet rutintól hatékonyan tanítani. Egy pedagógus vágyik arra, hogy ő maga fejlődjön és a fejlődése során megismert értékeket képes legyen a következő nemzedéknek átadni. Minden személyiség más, így más-más módszer lesz számára szimpatikus és a gyakorlatban jól használható.

Elgondolkoztam, ha megint gyerekek lennék, milyen iskolába szeretnék járni?



Ahol ismernének, szeretnék, elfogadnának, magamhoz képest fejlődhetnék, kreatív lehetnék, sikerélményhez juthatnék, megélhetném a gyerekkoromat, mint gyerek, sokat lehetnék a szabadban, szép környezet vehetne körül.

Ha szülő lennék, milyen tanítót kívánnék a gyerekek mellé? Hadd álljon itt Lovász Lászlónak, az MTA elnökének hajszi- pontos megfogalmazása:

„Milyen tanítót kívánnék a jövő nemzedékének? Egyéniségeket. Motivált, nemcsak az általa tanított tárgyakat jól ismerő óraadókat, hanem olyan, a szó nemes értelmében vett pedagógusokat, akik képesek felkelteni a diákok érdeklődését az őket kö-

rülveő világ iránt. Akiiket a társadalom anyagilag is megbecsül. Akiiktől bármikor lehet kérdezni. Aki nem csak arra kíváncsiak, hogyan tudják a gyerekek felmondani a tananyagot, hanem arra is, hogyan gondolkodnak. Akiiket elkötelezettek az ismeretek minél magasabb színvonalú átadása iránt. Akiik örömmel mennek be reggel az iskolába. Akiiket az alakját mindezekért még évtizedek múlva is hálásan idézik fel az egykori tanítványok.”

Nekünk, tanítóknak a felelősségünk, hogy megvalósulhasson minél több ezekből a vágyakból.

*Mikes Kriszta tanítónő
Erdőalja, 2.b osztály*

A mohácsi kirándulás

Február 13-án a felső tagozat kirándulni ment Mohácsra.

Elsőként a Mohácsi Történelmi Emlékhelyet néztük meg, ami mindenkinek felkeltette az érdeklődését. Először egy 25 perces kinti tárlatvezetésen vettünk részt, ahol 5 tömegsírt láttunk. A régi harangot meg is lehetett kongatni; ez nagyon tetszett nekünk. Ezután 45 perces bemutatót néztünk meg a mohácsi csatáról.

Később a Szent Miklós vízimalomba mentünk, amely a mai napig működik. Nagyon érdekes volt az, hogy minél sötétebb a liszteszák, annál szegényebb a tulajdonosa. A legjobban az tetszett nekünk, hogy kipróbálhattuk a taposómalmot, ami az egyetlen működő szerkezet Európában.

Ezt követően Mohács felé

vettük az irányt. Nagyon izgatottak voltunk, hogy mi vár ránk a busójáráson. Hamarabb odaértünk, úgyhogy volt időnk

körülnézni a Kóló téren lévő bódéknál. Lehetett kapni színes parókákat, álarcokat és mindenféle finomságokat. Volt néhány

busó, aki cukrot osztogatott a gyerekeknek, és lehetett velük fényképet készíteni. Mire észbe kaptunk volna, már el is kezdődött a busójárárs.

Az álarcosok a hagyományokhoz híven „elrabolták” a szép lányokat. Páran lisztet és tollakat szórtak ránk, ami nem esett jól, de azért vicces volt. A maszkos figurákhoz boszorkányok is csatlakoztak. Voltak gyalogos busók, de sok ötletes busójárdert is láthattunk. Nagyon tetszett a szalmával feldíszített Trabant.

A nap zárásaként a Kóló téren érdekes látványosságban volt részünk: a busók elégettek egy koporsót, amelyben (állítólag) a tél volt.

Ezt a napot soha nem fogjuk elfelejteni.

*Kuczy Anna és Kiss Emma
6.b osztály*



Hogyan mozog egy négyzet?

Különös, a gyermeki szemléletet megmozgató pályázatot írt ki Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata még 2017-ben - „Zebra barát Óbudát” címen.

Victor Vasarely mindenki által ismert, egymásba gabalyodó csíkos lovainak újragondolására, újraértelmezésére hívták a fiatal alkotókat.

A sikeres pályamunkák jutalmaként január végén 4. osztályos tanulóink két foglalkozáson vehettek részt a Vasarely Múzeum szervezésében.

Január 25-én a múzeum kitűnően felkészült munkatársa tartott bemutatót iskolánkban Vasarely munkásságából. Beszélt életútjáról, kitért arra, hogyan lett a pécsi Vásárhelyi Győzőből a világhírű Victor Vasarely.

Az optikai illúziók nagymesterének képein keresztül bemutatta, hogyan csapható be észlelésünk, látásunk.

Egyszerű síkidomokkal játszva/szerkesztve a gyerekek is kipróbálhatták a térteremtés, mozgásba hozás lehetőségét.

Másnap tanulóink látogattak el a felújított Vasarely Múzeumba.

Párnákkal felszerelkezve bejárták, belakták a kiállítás hatalmas tereit, rácsodálkoztak az op-art egyik legnagyobb alkotójának lenyűgöző életművére.

A szakértő vezetésnek köszönhetően megérthették a képek, falikárpitok részleteinek jelentését, az illúziókeltés mivoltját.

A délután zárásaként műhelymunka következett, a gyerekek geometriai formákból op-artos, az érzékelést megbotlyogató képet készíthettek a felismert szabályszerűségek alapján.

Az elkészült műveket büszkén vitték haza az ifjú alkotók, így nemhogy szegényebbek, gazdagabbak lettek egy illúzióval.

A bevezető kérdésre következzen még a válasz – úgy mozog, hogy alakot vált, például rombuszá lesz.

A többi a szemükre (képzeletükre) bízom...

Till Csaba

Iskolai hírek

*Fruskák, Zsuzskák, Dorottyák,
Járjátok a bolondját;
Dínomdánom, vigalom –
Nincs a táncra tilalom!*

*Maskarások, bolondok,
Rázzátok a kolompot;
Takarodjon el a tél –
Örvendezzen, aki él!*

Sarkady Sándor: Farsang című versét skandalálta először a jelmezes felvonulásra érkezők hada, akiket idén az alsósok farsangi multságán Borvirág úr vezetett, személyesen. A hagyományosan megjelenő boszorkák, csontvázak, herceg- és királykisasszonyok, valamint a ninja hadsereg jelenlévő tagjai mellett örömmel ünnepeltük a kézzel készült jelmezbe öltözött Zsiráfot, sárkányölő Szent Györgyöt, a két gyönyörű Lovat és Túró Rudit. Kedvencem a lenyűgöző szépségű Kalapos Gomba volt, aki felhőszerű költeményt viselt fején. A jelmezek felvonulása után volt még szkander-bajnokság, ugrókötelhajtás, kockadobás, továbbá csepű-lapú-gongyola és limbó is. Az osztályok saját büféjükben ettek-ittak, jól mulattak, majd a kiszebáb égetésével zárult az est. Az igazgató úr kapitányi sapkájában terelgette népeit a tél és tavasz határán billegő délutánon. Borvirág úr – aki ugyan nem meteorológus – szerint idén a farsang a tavaszt temette és a telet köszöntötte, és bár a tél hosszúnak ígérkezik, reméljük, hogy tavaszunk is lesz még, nemcsak nyarunk. Ez utóbbit ugyan már szeptember 1-je óta várjuk minden kisdíákunkkal egyetemben.

A kerületi matematika, valamint az országos Zrínyi Ilona matematika-, továbbá az iskolai alsós vers- és prózamondó versenyen egyaránt részt vettek tanítványaink.

2. helyen végzett Borbára Heléna, Ladányi Gábor és Kádár Gergely az Árpád Gimnázium által szervezett Karádi Károly Természettudományi versenyen.

A kerületi Komplex angol tanulmányi versenyen Karvalics Milán a 3. helyen végzett. Palotás Rebeka 7., Csontos Lili 9., Andrek Kamilla 10., Kónya Eszter pedig a 11. lett. Sikerükhöz szívóbból gratulálunk.

Idén a XXIV. angol szalon rendezvénysorozat keretein belül a 4. Pancake-day tartottuk. Fergeteges hangulatban játszott a majd ötven felsős. Igazi gyermekként dobálták a palacsintát, építettek palacsintatornyot, keresték az angol ünnepi szókinccset és a csoportok ppt-vel kísért angol nyelvű összefoglalóban ismertették a palacsinta-nap történetét, a palacsinták különböző receptjeit, valamint a nap megünneplésének különböző társult játékát, eseményét. Nagy népszerűségnek örvendett a Legyen Ön is milliomos játék aktualizált változata, valamint a palacsintadobálás. Az öt csapat közül a Jar of Jam elnevezésű nyerte meg az ideit, XXIV. Angol szalon versenyét.

Mohácsi túránk ismét jól sikerült. A történelmi emlékparkba érkezvén friss hóval takart sírhelyek között hallgattuk szakavatott idegenvezetőnk érdekes beszámolóját a majd 500 éve történekről. A Sacra Corona ihlette fogadóépület minden szintjét bejártuk. A pincészetben régészeti relikviák között ült néztük meg a háromdimenziós csatajeleneteket felvonulatot filmet, az emeleti szinteken pedig az ásátás izgalmas történetét tekinthettük át fényképkiallítás alkalmával. Megismertük a jelenkor ünneplési szokásait és magával ragadó, szélesre nyílt természeti körképben gyönyörködhettünk.

A Csele-patakra települt Szent Mihály taposó- és vízimalomban a helytörténettel gazdagított malomtudományi képzésben részesültek kicsik és nagyok. Nemcsak elméleti fejtárgításban volt részünk, hiszen a rendkívül gazdag és érdekes tárgyi gyűjtemények után a világ egyetlen működő taposómalmának kerekét hajtotta minden kicsi és nagy – aki akarta. Kényszermunkát ez alkalommal nem végzett senki, ugyanakkor érdekes ipartörténeti információkkal és egyedi élményekkel gazdagodtunk mindnyájan.

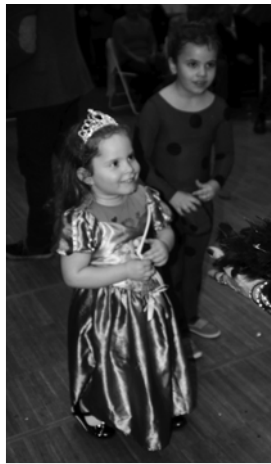
A busójárás már csak ráadásnak tűnt. A városközpont felé haladva, sétánk során számos ház, udvar, utcácska volt hangos a készülődő busók és sokác lányok zsvajjától. Lassan szivárgott a hagyományos öltözetet viselők hada a fő térre. Alkalmunk volt megkóstolni a helyi finomságokat és tradicionális ételeket is. A mintegy 1200 busó színes kavalkádját feldíszített kocsik tették még különlegesebbé. Menet közben cukorka, toll, liszt, egy-két mosoly és cirógatás mindenkinek jutott. Feltűnt nekünk, a korábban már busójáráson részt vett turistáknak, hogy a riogatás helyett inkább kedvességgel, önmaguk kelletésével szórakoztatták a helyiek a nagyérdeműt. Jelentem: sikerrel.

Kádár Eszter



A jelmezverseny győztesei

Varga Mihály országgyűlési képviselőnk vezetett öttagú zsűri bírálta el az Óhegy Farsangra érkező jelmezeseket. A gyermekek között első díjat nyert a „Zöldember” Gáspár Máté. A második díjat nyerte el a vidám „Hercegnő” György Boglárka, a harmadikat pedig a „Föld nindzsa” Rácz-Almási Márton. A felnőtt jelmezeseik között győzött a „Kukori és Kotkoda” azaz Kántor Béla és felesége Tóth Ildikó, a második lett a „Négy vidám hölgy” Czeczon Mónika, Bécsi Erika, Benyó Dóri és Kafka Mónika, a harmadik a „Keresztapa” Pirchala István. Ötletes jelmezeikkel mindannyian elkápráztatták a bál vendégeit.



Óhegy-farsang „a 20-as évek jegyében”: Élveztük a változatos és színvonalas programokat, a jó társaságot, tombolát, végén a táncot. És ami igazán öröm, hogy nem csak mi, hanem az előadók is. Talán mert ők is többségében hegyiek, szomszédjaink, barátaink? Igen! Jókedvük látszik is a képen. Baloldalt a Menta Táncsoport hölgyei, középen fent a „CsótányDzsó trió” négy zenésze, jobbra pedig a jól ismert Alerton Klub táncoslábú hölgyei, Veravarta kosztümben.

AZ EGYESÜLET HÍREI



„Egynek minden nehéz,
sokaknak
semmi sem lehetetlen”



A februári Jégbontó Családi Vasárnapon a gondos kis gyermekek jégbefagyott átalakítást mentettek ki sóval, jégtörő kalapáccsal a befagyott medencéből.

Apróhirdetések

- **Szeretne egy kis szabadidőt?** Megbízható, türelmes, gondoskodó (többéves tapasztalattal) babysitter vagyok. Szívesen vállalom a III. kerületben gyermekfelügyeletet. Mobil: 30-872 589
- **Akciós fogászati kezeléseket!** Rendelőmben minden fogászati kezelésre, fogpótlás elkészítésére és fogfehéritő kezelésre 25 % kedvezményt biztosítok. Dr. Virág Dániel (cím: 1132 Budapest, Szent István krt. 4, III. em. 1. Tel: 20 522 1700).
- **Angol, német és magyar tanítás, tolmácsolás és korrepetálás a Testvérhegyen** diplomás tanárnőnél. Külföldieknek ügyintézés magyarul. Tel: 20-375 8877.
- **Bútorclinika a Hegyen!** Mindenféle bútor javítása, felújítása, antik és stílbútorok szakszerű restaurálása! Tel: 388 2464, vagy 30-845 6186.

ÓHEGY-HÍREK

HAVILAP (MKM 226.674/1998)

Kiadja: Óbuda-Hegyvidékiek Egyesülete,
1037 Budapest, Toronya u. 33.
Telefon: 30-230 6994

E-mail: egyesulet@ohegy.hu, www.ohegy.hu

Felelős kiadó: Felcsuti László elnök.
Szerkesztő: Mikes Kriszta, Dienes Andrea.

Hirdetésfelvétel:

Óhegy Egyesület. Telefon: 70-325 3416

Előkészítés: Petit Typo Bt.
Nyomás: Granatalma O.Sz.Sz.

Megjelenik: 3000 példányban



Nemzeti
Együttműködési
Alap

Hat nap Felvidéken

Az egyesület 14. kirándulása magyarul látogatta területeken.

Felvidék, a sajátos területe az egykori Magyarországnak. Nevét a történelmi korokban mindig másképp használták, „Felvidék” név alatt más-más területeket értelmeztek. Hat napos utunk során mi most elsősorban a ma használatos történelmi-földrajzi jelentésű „Felvidékre”, Beszterce bányától keletre eső területekre látogatunk el.

Utoljára tizenegy évvel ezelőtt jártunk Felvidéken. Azóta sok minden megváltozott. Belvárosok megújultak, új múzeumok, látogatóközpontok nyíltak meg. Útvonalunk nem ugyanaz, mint 2007-ben. Legnevezetesebb helyiségeket ugyan nem hagyjuk ki, mint például Selmecebányát, Besztercebányát, Árvaváralját, Késmárkot, Krasznahorka várát, Lőcsét, de új helyek is megünnepeljük. Ilyenek Kassa és környéke,



Csütörtökhely, Zsigra, Bártfa, Sívár, és amerre még a véglegesítés előtt álló útvonalat kanyarítani tudjuk. Jó idő esetén most is tutajozunk Dunajecen.

A részletes programot a következő számunkban olvashatják. A költséget ma még csak becsülni tudjuk. Várhatóan 60 eFt-tal alatt lesz. Ebben benne van az autóbussz és járulékos költségei, valamint a szállás reggelivel és vacsorával, be-

lépőjegyekkel.

Van, aki már jelentkezett, de a helyet lekötni 30.000.- eFt első részlet befizetésével lehet április 10-én kedden, a Táborhegyi Népházban.

Akinek felkeltettük érdeklődését jelentkezzen Kiss Katinál a 20-922 1273 telefonszámon.

az Egyesület Vezetősége

Az Óbuda Hegyvidékiek Egyesület Elnöksége meghív minden egyesületi tagot a
2018. április 9-én, hétfőn 17.30 órakor, a Táborhegyi Népházban tartandó

KÖZGYŰLÉSRE

Napirendi pontok:

1. Beszámoló az elmúlt év eseményeiről.
2. A 2017. évi gazdálkodás ismertetése és jóváhagyása.
3. A 2017. évi közhasznúsági jelentés jóváhagyása.
4. A 2018. évi költségvetése.
5. A Felügyelő Bizottság jelentése.
6. Tisztségviselők választása.

Amennyiben a tagok 50%-a +1 fő mégsincs jelen, úgy ugyanazon a napon 18.00-kor, azonos napirend megtartásával, megismételt közgyűlésre kerül sor, amikor is a közgyűlés a megjelentek számától függetlenül határozatképes, és dönt az egyesület sorsát érintő, fontos kérdésekben.

Állandó programok

a Táborhegyi Népházban, 1037 Bp., Toronya u. 33.

MRS - dajkáló	h.	10:30-11:00
MRS - mamibaba	h.	11:15-12:15
	sz.	11:00-12:00
Hatha Jóga - Balázs E.	h.,cs.	18:15-19:45
Lelki Egészség-őrző Klub	k. páros	19:00-21:00
Kreatív jazz és szabad tánc (nagyoknak)	k.	17:00-18:00
Átmozgató - frissítő női torna	k., cs.	18:15-19:15
Átmozgató - erősítő férfi torna	k., cs.	19:30-20:30
Pilates torna - Tenki T.	sz., p.	8:00-10:00
MRS - hordozós klub	hó első sz.	9:30-11:00
Bridzs klub	sze.	18:00-22:00
MRS Játzóház	cs.	10:00-12:00
MRS terhes jóga	p.	15:00-16:30
Gyermekbalett	p.	17:00-18:00
Kínai Gerinctorna	p.	18:00-19:30
Viharhegyi út/Erdőalja út találkozásánál: Hegyvidéki Séta-kör	szo.	9:30-11

Képviselőink fogadóórái:

Rácz Andrea 8. vk. minden hónap második csütörtökén 17:00-18:00 h - Bécsi út 77-79. alatti Fidesz irodában. Tel: 20-200 0017

Farkas Balázs 4.vk. minden hónap első csütörtökén 16:00-18:00 h - Bécsi út 77-79. alatti Fidesz irodában. Tel: 20-461 2438

Stollmayer Ákos 5. vk. minden hónap első hétfő 18:00-19:00 h között II. Rákóczi F. Ált. Iskola, Erdőalja út 5. - előzetes bejelentkezés esetén, Tel: 367 8791

Egyesületi iroda nyitva tartása: szerdán 17.00-19.00 h, a hét többi napján előre egyeztetett időpontban, tel.: 404 5380. Gondnok: Gáspár Tibor, tel.: 20-917 0136. Bejárat a Népház udvaráról.

HEGYVIDÉKIEK INGATLANIRODÁJA

Építési telkek, családi házak, új építésű
és használt lakások értékesítése és bérbeadása

ÓBUDALUX INGATLANIRODA



Forster Judit
irodavezető-építész

150 aktuális ingatlant kereső ügyfél, 300 eladó vagy kiadó ingatlan ajánlat

TESTVÉRHEGY
TÁBORHEGY
REMETEHEGY
MÁTYÁSHEGY
ARANYHEGY
ÜRÖMHEGY



1037 Budapest,
Erdőalja út 46.

E-mail: obudalux@oi.hu

HÍVJON BIZALOMMAL!

06 30 696 6969

www.obudalux.hu | www.obudaihegyvidek.hu

SÁGI MAGDI INGATLANIRODÁJA

Óbuda - Hegyvidéki ingatlanok
ÉRTÉKESÍTÉSE, BÉRBEADÁSA



Sági Magdolna irodavezető
1037 Budapest, Hegyláb u. 5.
Mobil: 06 30 378 5113
E-mail: sagimagdi1@gmail.com
www.sagimagdi ingatlan.com



**MAMA RELAX
STÚDIO**

Testi-lelki felfrissülés a várandós- és kisgyermekes anyáknak

- ▶ Várandós torna és jóga
- ▶ Babamassázs
- ▶ Szülésfelkészítő tanfolyam
- ▶ Dajkáló
- ▶ Maminbaba
- Óbudán csak nálunk!
- ▶ Babahordozó klub
- ▶ Szoptatási tanácsadás

Weboldal: www.mrs-obuda.hu | Facebook: Mama Relax Stúdió
Telefon: +36-70-774-4166 | E-mail: info@mrs-obuda.hu

SZÜLŐ SEGÍT SZÜLŐNEK, ÓBUDAI ÖNKÉNTESÉKET KERESÜNK!

Gondtál már arra, hogy szülői tapasztalataid megosztásával, önzetlenségeddel és kedvességeddel Te is hozzájárulhatsz családok boldogulásához, kisgyermekes örömtelibb életéhez?

Március 12-től kezdődően ingyenes, 10 alkalmas felkészítő tanfolyamra várjuk azokat a szülőket, nagyszülőket, akik heti 1-2 alkalommal baráti figyelmet, gyakorlati segítséget adnának kisgyermekes családoknak. Óbudán jelenleg 12 felkészített családsegítő önkéntesünk nyújt támaszt helyi családoknak.

Ha van annyi szabad idő, hogy segítségnyújtásra tudod fordítani és szeretnél egy aktív közösség tagja lenni, gyere hozzánk önkéntesnek!

Jelentkezés:

suli.maria1104@gmail.com

Süli Mária önkéntes koordinátor, 70/314-0670

**Óbudai Otthon Segítünk Alapítvány
(18120495-1-41 Köszönjük!)**

NYÁRI ELŐFOGLALÁS

EURO Travel

-20-30%
KEDVEZMÉNY!

FOGLALJA LE NYARALÁSÁT MOST!

Bp. Andrásy
1062 Budapest,
Andrásy út 61.
(+36-1) 413-0652
(+36 30) 825-6897

Bp. Pólus
1152 Budapest,
Szentmihályi út 131.
(+36-1) 410-1499
(+36-30) 949-8062

www.ohegy.hu

**Weboldalak készítése,
üzemeltetése, karbantartása**

**Üzleti Facebook-oldalak készítése,
menedzselése**

**Grafikai tervezés,
nyomdai munkák kivitelezése**

**STÍLUSOS,
MÁS!**

06 30 464 3920
petit@upcmail.hu

**LEGYEN
LEGYEN**